









## الاحتلال

### القائمة

#### والقضية الفلسطينية

●● على الانزال البحري التي نفذها رجال المقاومة الفلسطينية ضد أهداف عسكرية صهيونية في شمال فلسطين المحتلة تؤكد أن النضال الفلسطيني لم ولن يتوقف من أجل استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. وتؤكد في الوقت ذاته هشاشة العلم الاسرائيلي في الجمع بين السلام والأرض، بين الأمن واقتصاص الحقوق العربية، بين الاستقرار وممارسة العدوان..

●● الحقيقة الثانية التي تؤكد على المقاومة الفلسطينية هي أن الخلافات على الساحة الفلسطينية والاماني والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ولا تمنع غياب المقاومة ضد قوات الاحتلال الصهيوني، ولا تمنع اليأس والاستسلام للواقع الذي يحاول الكيان الصهيوني أن يفرضه على الأرض والإنسان في المناطق المحتلة..

●● الحقيقة الثالثة هي أن القضية الفلسطينية في انتظار وسنظل حية في ضمير الشعب الفلسطيني العربي، وإن المقاومة الفلسطينية قادرة، رغم كل الإجراءات والتضييق، على الوصول إلى أهدافها وتطبيق عملياتها البطولية ضد مواقع وقوات الاحتلال الصهيوني والحق خسائر بالغة بها..

●● الحقيقة الرابعة هي أن القضية الفلسطينية هي لب الصراع في المنطقة وإن القرار السلام الشامل في المنطقة وتكريس الأمن والاستقرار مرهون بامكانية التوصل إلى حلول جذرية وعادلة للقضية الفلسطينية، تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير..

●● إن استمرار الاحتلال الصهيوني في ممارساته العدوانية ونهجه التوسعي وإجراءاته القمعية وغير الإنسانية ضد أبناء الشعب الفلسطيني أن تلحق في تصفية القضية.. وإن مصادر الأرض وعدم الديار وقلل الأبرياء والزحج بالآلاف المواطنين العرب في معتقلات الاحتلال، كل ذلك أن يوقف نضال الشعب الفلسطيني بل يزيد أصرا وأجدا وتوسعا بنضاله المشروع..

●● مايدور على الساحة الدولية من تقاسم وجوه على صعيد الجيود، الدبلوماسية لقرار السلام الصالح والشامل في المنطقة لايعني على صعيد الأمن والاستقرار.. بل يزيد بتجريح الصراع في المنطقة على نطاق واسع..

●● والتحول الإيجابي في الموقف الدولي تجاه أزمة المنطقة - معبر - بدرجة كبيرة بتعديل مفاهيم خاطئة ويسود ديناميكية ونجاح الأمة العربية في تصفية خلافاتها ورأب الصدع في صفوفها، وتكريس طاقاتها التي لايسهت بها، في مسيرة العمل المشترك لدعم النضال العربي في حساب المعالقات وموازين القوى الدولية، ولخدمة القضايا المسببة وصيانة المصالح العربية العليا..

## انفجار قنبلة يهز مركز عسكري بريطاني على حدوده ايرلندا

ق. ن. ١ - لندن - قتل جنديان بريطانيان وأصيب اثنان آخران بجروح خطيرة في ايرلندا الشمالية اثر انفجار قنبلة موقوتة بالقرب من مركز عسكري بريطاني على الحدود ايرلندية اللثة قبل الماضية. وذكر راديو لندن أمس أن القنبلة الموقوتة كانت موضوعة داخل شاحنة موقوتة بالقرب من مركز عسكري بريطاني للشرطة وأنه تم تفجيرها بواسطة جهاز تحكم عن بعد عندما توجه بعض الجنود البريطانيين لفحص الشاحنة.

وقد اعترفت منظمة الجيش السري الايرلندي المؤقت بسيولتها من الانفجار.

## حكايات

حكايات سياسية ومجتمعية



رجال الأمن والمحققون يحيطون بجوار سيارة الصناعات الانشائي كابل هاينز بيكوكين، عضو مجلس ادارة شركة سيمفونيك للالكترونيات، عقب انفجارها في مدينتي سترايسبورج وميونخ. وقد أعلن الجيش الأحمر - المظهور مسؤوليته عن الحادث -



رجال الانقلاب الفرنسيون يقومون بإزالة الأنقاض من داخل مبنى فرقة مكافحة الجريمة، عقب انفجار قنبلة في المبنى بباريس المملوكة للمؤسسة... وقد أصيب ٢٧ شخصا في الحادث... [١ - ب - صور فانتازيا - عكاز - بالتعاون مع واس]

### التحقيق في انفجار ميونخ

### أثر الدمار.. بعد انفجار باريس

### عكاظ وكالات الأنباء

### بيروت

● بعد تطبيق الخطة الامنية .. مؤشرات قوية تؤكد:

## عودة السفارات الى بيروت الغربية

### الدبلوماسيون الأجانب : تراقب الموقف تمهيدا للعودة

### خطوط الطيران الأجنبية تستعد لاستئناف الرحلات

### الدوائر الأمنية تؤكد : لحدوث خطف وقتل .. بعد الآن

لاحت في العاصمة اللبنانية مؤشرات قوية تؤكد احتمال عودة السفارات الأجنبية الى بيروت الغربية قريبا خاصة بعد أن قطع تنفيذ الخطة الامنية لبيروت خطوات كبيرة مع انسحاب الميليشيات والمسلحين من العاصمة واغلاق مكاتبهم بما يتيح الاعتقاد بأن العاصمة اللبنانية قد تكون في سبيلها لأول مرة منذ سنوات لأن تشهد فترة من الأمن يمكن ان يكون المراقبون بذلك قد تنكس بصورة ايجابية على الأوضاع السياسية اذا لم يحدث انفجار مفاجئ في الموقف وساربت الامور في مسارها الطبيعي.

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

## هجوم بالكتيبتات على مواقع الميليشيات العنيفة بالجنوب

١ - ف. ب. - بيروت - ذكرت مصادر لبنانية أن صواريخ من طراز كاتيبتا سقطت ليلة أمس الأول بالقرب من المواقع التي تسيطر عليها الميليشيات الجنوبية العنيفة التي شكلتها وسلحتها إسرائيل في قطاع حاصبيا في الجنوب اللبناني دون أن تسفر عن سقوط ضحايا حسب نقل عن المصادر.

وأضافت المصادر أنه في أعقاب هذا الهجوم أطلقت الميليشيات الجنوبية النار في اتجاه عناصر المقاومة القادمة من سهل البقاع اللبناني. وتقع حاصبيا فيما يسمى المنطقة الأمنية وهي شريط من الأرض في الجنوب اللبناني يسيطر عليه الجيش الإسرائيلي والميليشيات الجنوبية العنيفة.

### وكالات الأنباء

### «الانزوا» تجتمع في دمشق:

### سلطات الاحتلال تواصل حصارها للضفة

### وتتبع الفلسطينيين بالقدس من السفر !!

تبدأ في العاصمة السورية في السادس والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمؤتمر الشرقي على شواطئ اللاجئ الفلسطينيين. وتتضمن خلال اجتماعات الدورة التي تستمر عدة أيام السبل الكلية وحفظها على التسييرات التعليمية والثقافية التي تقدمها وكالة غوث وتنشيط اللاجئين الفلسطينيين «الانزوا».

ويشارك في اجتماعات الدورة وفود تمثل الأردن وسوريا وفلسطين ولبنان والجامعة العربية.

ومن جهة أخرى ذكرت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الصهيوني مازال ترفض حظر السفر على سكان مخيم شفاطل شمال القدس منذ أكثر من أربعة أسابيع.

كما ترفض هذه السلطات حظر السفر وتسمح للقادمين إلى مدينة طوكيو بالخدمة الغربية المحتلة منذ ثلاثة أسابيع الرمثل أحد عملاء الاحتلال في المدينة.

ومن جهة أخرى أعرب القضاة الشرعيين والحامون عن استنكارهم لقرار قائد المنطقة العسكري الصهيوني بقطاع غزة المحتل بتوقيض ميايمي

للقتلة وعدم الاعتصام له.

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول

في انتظار العودة وقال دبلوماسيون أجانب أمس الأول















## في البطولة العربية :

### منتخبنا للقوى يحقق المركزين الخامس والسادس

جاءت نتائج اليوم الأول للبطولة العربية للشباب والشابات لاعاب القوى المقامة حاليا في القاهرة على النحو التالي :

● ١٥ كيلو مشي :

الاول .. احمد محمود عبدالحميد ( مصر ) بزمن ١٠,٢٥,١١,٥١ ساعة  
الثاني .. صلاح عبدالله علي ( مصر ) بزمن ١٠,٢٩,٥٣,٠٨ ساعة  
الثالث .. وليد جمعة كشكاشنة ( فلسطين ) بزمن ١٠,٣٥,١٢,٥٩ ساعة

● الوثب الطويل عشاري :

الاول .. احمد محمد احمد ( مصر ) برقم ٦,٢٢ متر  
الثاني .. انيس الدريس ( تونس ) برقم ٦,٢١ متر  
الثالث .. شعل شويحي ( الكويت ) برقم ٦,٢٠ متر

● قذف القرص ( شباب ) :

الاول .. محمد سيد مصطفى ( الكويت ) برقم ٤١,٠٤ متر  
الثاني .. بدر علي عبدالواحد ( الكويت ) برقم ٤٠,٦٨ متر  
الثالث .. شريف محمد عبدالرحيم ( مصر ) برقم ٤٠,٢٢ متر

● رمي الرمح ( شابات ) :

الاول .. نادية المسعودي ( تونس ) برقم ٣٠,٠٤ متر  
الثاني .. عزة محمد المرمي ( مصر ) برقم ٢٨,٩٨ متر  
الثالث .. حنان احمد خالد ( مصر ) برقم ٢٦,٩٦ متر

● دفع الجلة عشاري ( شابات ) :

الاول .. احمد محمد احمد ( مصر ) برقم ١٠,٧٢ متر  
الثاني .. شعل شويحي ( الكويت ) برقم ٩,٣٦ متر  
الثالث .. هشام محمود محمد ( مصر ) برقم ٨,٢٩ متر

● الوثب الثلاثي ( شباب ) :

الاول .. قرائي العربي ( تونس ) برقم ١٤,٢٤ متر



### كبار .. يلعبون في « البوميل »

هو الذي اعرفه ان الادارة في الاندية الرياضية لا تعرف طريق النجاح ما لم تتنافس بركة الخلق الرياضي السليم .. وتحترق في مجال تخصصها بروح التفاني الشريفة .. وتضع مصلحة النادي قبل وفوق كل شيء ..

فان في فعلت ذلك وجعلته دستورهما الشرعي لقيادة النادي فاكتمل بها من ادارة تلو نفسها الى مرتبة عالية في سلم اثبات الوجود واحترام الذات .. اما اذا حادت عن هذه الطريق فمن الصعب عليها ان تنسك باصابعها مفتاح النجاح والتوفيق ..

وحتى لو اسكت بهذه الفاتح .. فزينا ستعجز لا محالة عن استخدامها لفتح قلوب من حولها او اغلاق افواههم ..

ولا ادري لماذا اختار قلبي المتواضع هذا الجانب الساس ليعبر هذه الخاطرة في ومضات اليوم ؟ بالتاكيد .. لم يأت الاختيار اعتباطيا او عشوائيا .. لكنه قام .. كما يبدو لي .. على اساس حقيقة مؤسفة تقرها اساليب القيادة الادارية في بعض انديقتنا الكبيرة .. حيث تتجه الاهداف داخل اسوار النادي ..

ويقتصر في مكتب الرئيس ومكاتب السادة اعضاء مجلس الادارة كزوايا حادة صوب مصالح شخصية بحتة تخلف في صورها واشكالها باختلاف التركيبات الداخلية للصاحب التي تحرك عرائش النادي من اعل مسرح النشاط والناس ..

والذي كانت حدود المصالح الشخصية ضيقة داخل الاندية .. او اصرح كانت محصورة في مجال واحد او مجالين .. كالسيرة في صفقات انتقال اللاعبين .. او استغلال ما ينفعه اعضاء الشرف في مشروعات خاصة بعيدة عن اسوار النادي .. وبعبارة كل البعد عن عين منسوبة ..

والذي .. في ظل التطورات التي تعيشها الاندية ابتداء من الانتقال للمعار الجديدة وانتهاء بفرض رسوم الضريبة على كل مرتادي النادي بجانب انشاء الشركات التجارية ذات المصالح المادية والربح السريع .. نجد ان دائرة المصالح الشخصية قد اتسعت اضعافا مضاعفا ما كان عليه في السابق ..

والذي زادت كمية العمل الذاتي في بعض الاندية كل بيت عن زملائه من كثرة وتفرغ وترفع بيده عن السقوط في برميل القاذورات ..

اما الذين انغمسوا فيه فحدث ولا حرج عن الاساليب الذكية جدا التي يتجهونها للوصول الى اهدافهم .. تخدمهم في ظاهر الامر وكأنهم يتحرون حيا وخلصا وتقانيا للنادي الذي منحهم الثقة وسلمهم زمام القيادة بمحض ارادته .. اما في باطن الامر .. اذا استطعت ان تصل الى هذا الباطن .. فسجدتهم يمارسون الحق والكراهية لكل ما حولهم ويقيي الحب .. كل الحب .. لصالحهم فقط .. ولا شيء غيرها ..

[ وللموضوع بقية ]

### مدرب منتخب الناشئين :

## تصدر منتخب الشباب لجموعته هافز لتحقيق كأس آسيا

### ٤٠ لاعبا يدخلون المعسكر الاعدادي للناشئين في شهر ذي الحجة



محمد الخراشي

اللاعبة في مثل هذه الحالات .. ومن منتخب الناشئين قال الخراشي : بان المعسكر الاختباري سيخل ( ٤٠ ) لاعبا خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٢ الى ١٤٠٧/٧/٢٩ حيث سيتم اختيار ( ٢٠ ) لاعبا للمعسكر الاعدادي الذي يبدأ من يوم ١٤٠٧/٧/٢٩ وحتى بداية الدور النهائي لكأس آسيا التي لم يتحدد بعد مكانه حتى الآن ..

ان وصوله الى نهائيات الكأس في العام الماضي كان بجدارة .. ولم يكن لظفر او الصدفة دور في ذلك .. كما ارجو ان يستفيد اللاعبون من مشاهدة ومراجعة المباراتين السابقتين ليوفر كل لاعب ما كان يجب ان يقوم به اثناء تادية المباريات ليسهل من عملية مقدرة المدرب في استغلال امكانيات اللاعبين كاملة .. وان يكون العطاء من المجموعة هو الحافز الاول والاخير لتحقيق البطولة وعن مستوى المنتخب قال :

بان المستوى لم يكن في المستوى المتوقع منه خصوصا وان يضم افضل العناصر .. وقد يرجع ذلك كون مستوى المنتخبين السوري واليمن متوسلا .. واعتقد ان هذا السبب وهو عدم ظهور المنتخب بمستواه المعروف وهذا دائما يحصل حتى شعر اللاعب بتواضع امكانيات الفريق المقابل ولا يطيء العطاء المطلوب مهما كانت المحاولات باقناعه بان كرة القدم لا تعترف بالمستويات وهذا عامل نفسي دائما ما يصاحب

محمد العويس بالرياض : اعرب المدرب الوطني محمد عبدالرحمن الخراشي مدرب منتخب الناشئين عن سعادته بتحقيق منتخب المملكة للشباب بطولة مجموعته ..

وقال في حديث لمكانة الرياضية ارجوان يكن المركز الاول حافزا ان شاء الله لتحقيق كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب وان يستطيع افراد المنتخب تعويض خسارة الكأس الماضي ويؤكد ايضا

بان المستوى لم يكن في المستوى المتوقع منه خصوصا وان يضم افضل العناصر .. وقد يرجع ذلك كون مستوى المنتخبين السوري واليمن متوسلا .. واعتقد ان هذا السبب وهو عدم ظهور المنتخب بمستواه المعروف وهذا دائما يحصل حتى شعر اللاعب بتواضع امكانيات الفريق المقابل ولا يطيء العطاء المطلوب مهما كانت المحاولات باقناعه بان كرة القدم لا تعترف بالمستويات وهذا عامل نفسي دائما ما يصاحب

اللاعب على حبيب الله ، والذي فاز ايضا بكأس عافية ، ومبلغ ثلاثة آلاف ريال ، بينما حصل اللاعب جيزان عبيد من الظهران على المركز الثالث ، ومبلغ ألف وخمسمائة ريال .. هذا وقد استمرت البطولة لمدة ثلاثة ايام ، وشرك فيها لاعبون من الرياض والظهران ومكة .. وقد قام الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بوزع الجوائز والكؤوس على الفائزين في الحفل الختامي للبطولة ..



## الاتحاد ينجح اليوم الى السويد لاعبا

### ست مباريات يلعبها الفريق في معسكره التدريبي

صالح محفوظ - جدة : تخاض فجر اليوم بعثة نادي الاتحاد لكرة القدم متجهة إلى السويد لإقامة معسكر تدريبي هناك لمدة ٣٥ يوما استعدادا لسباقات الموسم القادم .. بطولة كأس الاتحاد الدوري الممتاز وكأس جولة الملك المعظم وقد تم تشكيل البعثة الادارية والجهاز التدريبي واسماء اللاعبين والتي وافقت عليهم ادارة نادي الاتحاد في آخر اجتماع لها تتكون البعثة من الاستاذ عبدالله جابر - رئيسا - يوب هاوتون مدربا - كولين مساعد للمدرب - عبدالله صالح مساعد للمدرب - نور الدين الفوري - اخصائي علاج طبيعي ..

اللاعبون : حسن خليفة - حسن علية - محمد الزهراني - خالد العربي - عبدالله السويدي - احمد يوسف - عبدالعزيز رشيد - سعد بريك - حامد عبيد - هاني كزوي - عبدالله جابر - سعيد الزهراني - محفوظ حافظ - عبدالله غراب - علي عضوي - كمال طاهر - رياض عمرو ..

عمر الميسريوس - محمد منصور - صلاح المولد - حمود القرني - محمد المالكي .. هذا ويلاحظ على تشكيل الفريق المسافر الى المعسكر التدريبي ان معظمهم من فريق الشباب بل تصف الفريق منهم والذي حققوا بطولة الملكة للشباب في الموسم الماضي .. وهذا عين الصواب واختيار موفق من قبل الجهاز التدريبي والنادي سيؤدي ثماره من هؤلاء الشباب والذين سيكون لهم مستقبل جيد اذا حافظوا على توجيهات مدربينهم وياطيء لهم من تدريبات والمواظبة عليها .. وكان لمكانة - لقاء مع رئيس البعثة الفخرية الاستاذ عبدالله جابر حيث قال : المعسكر التدريبي سيسمر حوالي ٢٤ يوما وسيكون المعسكر بمدينة روتنبري وتم المكون هناك والترتيبات من قبل النادي ..

## الاتحاد الاسوي يدعو منتخبنا للمشاركة في البطولة الثانية

منتخب الكويت يدخل معسكرا تدريبيا بتونس

بدأ وفد رياضي كويتي اجراء تمارين رياضية في معسكر تدريب استعدادا للاشتراك في الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية التي ستعقد في تونس من ٢٤ يوليو الحالي حتى ٢٩ أغسطس المقبل .. وستستمر فترة التدريب حتى يوم ٢٢ يوليو الحالي وذلك في نطاق ألعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والسباحة والتنس الارضي وتنس الطاولة والملاهي القوى .. وكان الوفد الذي يتألف من ١٠٦ لاعبين و ٢٨ اداريا قد وصل الى العاصمة التونسية بعد ظهر امس حيث كان في استقباله الملاحق الثقافي في سفارة الكويت لدى تونس السيد طالب البجلي .. ويرأس الوفد السيد فهد عبدالرحمن فيما يتولى نيابة الرئاسة السيد عبدالعزيز الرق ..

## تنظيم برنامج رحلات لشباب الاندية خلال العطلة الصيفية

هادي .. بانه قد تم اصدار برنامج الرحلات من قسم النشاط الاجتماعي والمعسكرات برئاسة .. وذلك لتعريف الشباب عن معالم النهضة المتطورة التي تشهدها المملكة .. وستبدأ هذه الرحلات اعتبارا من الشهر الحالي ، حيث سيشارك كل مكتب من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب - بـ ١٨ شابا من الاندية والمكتب وتشتمل زيارات الشباب للرياض ، الدمام ، ابها ، حائل القصيم ، جدة المدينة ..

## اجولة تفاحية استراليا بكأس المسلمين

فازت اجنولا على استراليا ٦/٧/٧٧ نتيجة الشوط الاول ٢/٦/٦ المتحرجين ٣٠٠٠ تقريبا .. الحكمان ويلاند - كندا - وج - كوني - من - ماليزيا .. سجل النقاط لاجنولا : كابوس (٣) وسوريرا (٩) وكوستا سوسا (٢١) ويديو اسيس (٢) ويليا (٨) وجويماريس (٢٥) وكريستيان (٦) .. سجل النقاط لاستراليا : جوتون (٥) وسميث (٤) وسنستوك (١٤) وكاول (٤) ويديز (٤) ويوتون (٢٨) ويبيس (٢) .. وكان اداه فريق اجنولا ثانيا بطة افريقيا راتما اس - الثلاثة - في الفيريل وحق اول نجاح له في بطولة العالم امام منتخب استراليا القوي .. وتمكن الفريق الافريقي بمساعدة الجمهور الاسياني من لعب مباراة جيدة جدا ..

## ضمن احتفالات الملكة بيوم الشباب العربي اقامة بطولة للبولينج

ضمن احتفالات الملكة بيوم الشباب العربي .. اقيمت بطولة البولينج للسعوديين .. تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. وقد فاز بالمرز الاول .. اللاعب عبدالله المشيخ من جدة - وحصل على كأس الشركة ..

وقد استمرت البطولة لمدة ثلاثة ايام ، وشرك فيها لاعبون من الرياض والظهران ومكة .. وقد قام الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بوزع الجوائز والكؤوس على الفائزين في الحفل الختامي للبطولة ..

اللاعبين : حسن خليفة - حسن علية - محمد الزهراني - خالد العربي - عبدالله السويدي - احمد يوسف - عبدالعزيز رشيد - سعد بريك - حامد عبيد - هاني كزوي - عبدالله جابر - سعيد الزهراني - محفوظ حافظ - عبدالله غراب - علي عضوي - كمال طاهر - رياض عمرو ..



**دین**

جنتيلي جزار ايطاليا وجه معبر لمخالفة القوانين  
المهارة الفردية للمهاجرين سلاح فعال ولكنه غير كاف

بطولة ١٩٧٠م كانت من افضل البطولات التي تميزت بالفن الكروي والرغبة في الامتاع من قبل اللاعبين والفرق. وهنا ظهر التناحر فلم تحفل البطولة بأي حادثة غير مألوفة اطفال وعدت هذه البطولة من افضل البطولات العالمية مستوى وخلقاً ..

بطولة ١٩٧٤م حدثت بعض الحوادث العنيفة خصوصاً من جانب الفريق الزائيري الذي كان لاعبه كايوكا

متعددة... فيما شهدت مبراة البرازيل  
وقدنا بعض الأحداث غير الشروعة...  
بطولة ١٩٧٨م كان تشهد المبراة  
أشهر من بطولة البرازيل والبرازيليين  
التي تفنن اللاعبين في استعمال صنف  
من البرك المتعددة طوال الشوطين  
بصورة استثمرت فيها التكتيك الصغراء  
فقط في تلك المبراة...  
بطولة ١٩٨٢م شهدت هذه البطولة  
أول مرة في تاريخ كأس العالم جازرا  
من بعد له في برده على غير جيتيني  
الإيطالي ما فعله مع مارادونا ونذكر  
وشقة تقصيصها من بيل ينكره التاريخ  
الكروي وقد يكون من الظلم أن نأخذ  
جيتيني فلولا خسروته واسلوب جلد  
المهاجمين له واصلت كأس العالم للرجال  
والنساء ولكن ولعل ذلك نسيب في أعمار  
الكثاف على أن الطالين قد سرقوا هذا  
التفكير... ولم يحققوا ذلك لانتسي حادثة  
شومرغم مع باستون الفرنسي... بطولة  
١٩٨٦م المكسيك شهدت صغراء عديدة  
من الخبرة المتعددة في قطر  
جوايبوسينا جيتيني... إلى... على ملأه  
الديوري الإسباني وكسره اسكتي

أرادونا وشوستر ولكنه اغضب لهم  
 شخصية جديدة في ذلك العالم الأبدى  
 الحارس الجذري الذي كرس الحياة وتعريض  
 لخلق كل شيء الأيمن والتعويض في تأمل  
 طلع على إثرها في استغفبه لعدة أيام  
 أيام ولم يواصل بقية مباريات البطولة  
 مع فريقه . كان حادثة ضرب لاعب  
 غاملي المتحمدة يخلل حادثة لكاب  
 الغربي الهاملي في ذلك إنجلترا والغربي  
 والتي لم تترك سوى لكاب الأصفه .  
 كذلك ضوب الطلوع الانلاني  
 فكذلك أراد جرجو لكاب المكسيك في لقاء  
 الفريقين بدو الثمانية وطرده  
 الانجليزي . كان حادثة ضرب لاعب  
 بروجوا بايستيتا لاعب استغفبه في  
 اللقاء وطرده على إثرها بايستيتا في  
 اسرع حادثة طرد بتاريخ كرة القدم .  
 كل هذه العلاقات المخللة حسب  
 لعبة كرة القدم من أشخاص لم يصلوا  
 بد لهم المثلث الصحيح والقبول والحب  
 الشريفة في إطار تنافس الودي  
 والشريف أيضا . وما يفسد له فعلا  
 ان تكون القضية في وسيلة الامانة  
 والمجاصر وميثاق الضيف والجمعة  
 الواجبة المثلث التفاضل في المرحية  
 واللاعبين الفاضلين الذين لم يصلوا بعد  
 لفهم ام اصول ومبادئ اللعبة .  
 ولكي تنضج لنا عالمي الانبياء ..  
 ليس سماء المكسيك بفضول رقمي  
 اوتيس من الكروت في تاريخ غصن رقمي

- ١ - ترك الخصم أو محاولة ركله ..
- ٢ - عرقلة الخصم سواء باليد أو بإصبع أو بالقدم ..
- ٣ - الاعتداء أمامه أو خلفه ..
- ٤ - القفز على الخصم ..
- ٥ - الدفع بالخصم من الخلف لخصم لا يملكه ..
- ٦ - ضرب الخصم أو محاولة ضربه ..
- ٧ - مسك الخصم ..
- ٨ - دفع الخصم باليد ..
- ٩ - سحب الكمر المتعمد باليد (غير حارس الرمي) في منطقة جازاته ..

هذه الأخطاء التسمية المشهورة بإلحاقنا ثمانية من هذه الأخطاء يتعلق بالعدوان والشماتة وتنقسم للمادة ١٠٤ على معاقبة اللاعبين بضرورة حرة مباشرة في حالة ارتكابهم لأحدى المخالفات التالية :

- ١ - مهاجمة الخصم بطريقة خطيرة (كالمدمر المرفوعة) كما حصل من هاشمي التاطيلزي على الشامي اللزيمي ..

٤ - دفع الخصم بالكف عندما لا تكون الكرة ومشاربها ..  
٣ - اعاقلة الخصم عن الوصول الى الكرة دون ان يلمسها ..

روسی یسکی خشونت المدافعین

۱۰۰

و.و.و  
کاص



سور مارکت بالمہاراجہ  
اعلیٰ مسیح بالمہاراجہ

مشارادونا  
جعلہ الاسبان  
یمشی علی عکازین

ومعجم الاتحادات المحلية واللازمة تند  
الانقلاب الذي يتلقى الاداريين في  
مباراة واحدة وتضعف الاتحادات الخريف  
معلومة التي حسب درجة طرية  
والعلاقة التي تربط عليها رغم كل  
ذلك انزال الاتحادات المحلية على  
لعب كرة القدم ومنذ ذلك لا يوجد للاعبين  
في الدوري بعد الفئتين يتعد عليهم  
كل شيء فلم يلقوا في غرضه ان  
الاسابيع على اداء فروعهم ولم يسطروا  
ايضا في تشكيل الحركة التي تتلقى  
ومن ثم فلا بد من دراسات مستقلة  
لدى جميع المديريين على حد مسروعة  
تتعلق للاعبين من اللاعبين المنتخبين  
هناك النضال المتحمسة ولا تحل في  
منازل مدربين ويرغب ان يضيء فروع  
الجمعية ولكن بسبب وجود جزائريين  
الذين لا يهتمون بالكرة بسطة وتعلم من  
الانزاع في ان يفتتح بسطة وتعلم من  
الوجاهة والجميلة ولكننا نطرح بسبب  
الغشونة فكل الاتحادات الثلاثة  
تشهد على هذه الغشونة الساحرة .  
نقول انتم معي في ذلك

**SAUDI GAZET**  
السعودية

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.9 billion by the year 2020. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.3 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.5 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.7 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.9 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.1 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.3 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.5 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.7 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.1 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.3 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.5 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.7 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.9 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 5.1 billion by the year 2100.

**SAUDI GAZETTE**  
السعودية جازيت

۲۰ سو ویر مارکت  
مُلحق خاص

تصريح جريدة **الوحدة** - جازيئة يوم ٣١ يوليو ١٩٨٦  
 مأخوذ من خاص عن ارجح عشر من سوبر ماركت بالمملكة  
 العربية السعودية التي تعتبر على اعلى مستوى بالمقارنة  
 لشبكتها العالمية .

بأمر من إسماعيل الملك فبح هذا المسمى عتق مائة من العبيد المروميين  
للإمام المرومي مع حرسه المستقرين  
أمر مؤرخ في ثمانين طينان في يوم ٢٦ ربيع ١٩٨٦  
الملك محمد السادس  
عمره من الإصباح بأمر من الإمبراطور  
مؤرخ في ثمانين طينان في يوم ١٠ ربيع ١٥٣٠  
الملك محمد السادس









# مولودية نفط وهران •• ومشوار السبعين عاماً

## \* كيف توقفت حركة النادي من أجل النضال ؟ \* \* طموح كبير للفوز بكأس افريقيا ابطال الكؤوس \*



رئيس الجمهورية الشاذلي بن جديد يسلم الكأس لـ «كافيتان» المولودية



أفريق مولودية نفط وهران فوجا بكاس الدوري الجزائري

الثامنة ابطال الدوري التي جرت في الجزائر عام ١٩٨٢ .. فاز ببطولة الادبية العربية العاشرة لابطال الدوري عام ١٩٨٤ التي جرت في الدمام الملكة العربية السعودية .. حل في المرتبة الثالثة في البطولة العربية الحادية عشرة لابطال الادبية العرب التي جرت في دمشق - سوريا - عام ١٩٨٥ فاز بلقب حامل كأس الجزائر لهذا العام ١٩٨٦ اما فريقه فينتال من : محمد بو شاقور - رئيس لجنة كرة اليد - عبد الحميد بلعيدوني - سكرتير عام لكرة اليد - جيلالي مكي - مدير كرة اليد ومدرّب

■ اللاعبين : محمد عميروش - حارس مرمى - سفيان اليمام - حارس مرمى - محمد حبيب دويحي - جمال دويلاه - دوي - جمال حرات - علي حود - دوي - نور الدين بن سجراني - زين الدين بن سنوسي - كمال مؤمن - دوي - جمال حرات - دوي - عبد الكريم بن جميل - دوي - عبد الحميد بوتشيش - مصطفي دويلاه - دوي - حسن لحش - عبد الجليل بوعناني - محمد بوسيت

الشعبى الاول على مستوى الغرب الجزائري .. في شهر مارس من عام ١٩٦٦ دعي اعضاء النادي إلى جمعية عمومية حضرها مئات الشباب بمقر مدرسة التربية والتعليم بـ وهران وفيها حلت كل اللجان الادارية وأعيد انتخاب لجنة ادارية لتسيير امور النادي برئاسة الاستاذ علي بن توني واعطيت فترة انتقالية مدتها ثلاثة شهور لتغيير اسم النادي ليطلق عليه في اواخر شهر يوليو من عام ١٩٦٦ اسم مولودية وهران ..

الاربعينات والخمسينات وحكالية عشر سنوات بدأت في النصف الثاني من الاربعينات مرحلة جديدة على المولودية واستطاعت ان تقدم نتائج كبيرة على مستوى المغرب وشمال افريقيا .. لكن النادي برزت لديه

العام حتى انضم نادي الاتحاد ليحل في الدور الفرنسي الذي كان يتكون وقتها من فرق جزائرية - فرنسية .. عام ١٩٦٦ ازداد عدد الانتصار والمشجعين وتحسنت نتائج النادي فيما انطلق ليكون في مقدمة الفرق الجزائرية ومع مرور الايام ازدادت المهام والصعاب حيث بدأ المستثمر فرض الخفاق على الشباب الرياضي وخاصة الذين وصلوا لمرحلة عالية من المستوى الفني الا ان ذلك لم يدم طويلا حيث تغيرت طريقة واسلوب العمل داخل هذا النادي

عكاظ - خاص \* يعتبر مولودية نفط وهران احد اقوى الاندية الرياضية في الجزائر هي المدرسة الكروية القائمة يجد ذاتها برزت على الساحة العربية والافريقية لا بل استطاعت من خلال منافستها في المغرب العربي ان تكون محط انظار الجمهور الرياضي هناك ففي هذه الايام تحتفل المولودية بالذكرى السبعين لتأسيسها هذا التأسيس الذي جاء في فترات صعبة مرت على الجزائر حيث الاستعمار الفرنسي فيما كان الهدف الرئيسي خلق ناد يضرب الاهداف والمصالح الاستعمارية ولجمع شمل الشباب الرياضي في مدينة وهران الجزائرية وفعلا نجحت الفكرة ولقت صدى لدعمها في ذلك الكين

التأسيس والانطلاقة في احد الاحياء الفقيرة من مدينة وهران عاصمة المغرب الجزائري هذا الحي الذي كان يطلق عليه اسم حي السود تأسس اول فريق كرة قدم وبماكانت ضعيفة وخاصة جدا ، بدء هؤلاء الشباب يجلب الانصاف والمشجعين بالتبرع ولو بشكل ضئيل جدا .. لكن مع الايام استطاعت ادارة الفريق ان تنشئ جهزا قويا يكون بمثابة دعم حقيقي لكرة القدم في النادي اول تسمية لهذا الفريق كان الاتحاد الرياضي لاسمي وهران .. اما العام الفعلي للانطلاقة والبروز كان عام ١٩٦٦ في ذلك العام انظم عدة لاعبين معروفين وممتازين الى صفوف الفريق ولم تات نهاية



فريق كرة اليد بالنادي بطل ادبية ابطال الدوري العربي لعامي ١٩٨٥/٨٦



فريق مولودية نفط وهران لكرة السلة ، بطل الجزائر لعامي ٨٢/٨٣



لقطة من احدى مباريات نفط وهران في كرة اليد

اما ادارة النادي فهي كالآتي - رئيس النادي عبد الحميد كانيتاني - مدير النادي هوارى شيه - مدير العلاقات احمد رانيج - ويرأس كل لجنة رئيس لجنة مختص ..

العاب قماريس في النادي كرة القدم - كرة اليد - كرة سلة - كرة طائرة - كرة ماء - دراجات - رفع اثقال - جيباز - ألعاب القوى - الشراع - التجديف - كرة الطاولة - التنس - والفطس ..

السلوى للمرحلة ما قبل النهائية في مسابقة كأس الجزائر ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين الممتازين يتعدى طول اربعة منهم المترين حيث يغذى هذا الفريق المنتخب الجزائري بعدة لاعبين فعالين ..

فيما بقيت الألعاب الأخرى والتي ظهرت في السنوات الأخيرة أمثال كرة السلة التي فازت في بطولة الدوري ١٩٨٤/١٩٨٥ وحل في المرتبة الثانية الموسم التالي ١٩٨٥ وفي هذا العام وصل الفريق

مولودية •• وهران •• والاصلاح الرياضي وخولها في الشركات موسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧ جاء الاصلاح الرياضي واعيد تنظيم الرياضة والجمعيات من جديد وتحت جميع النوادي والشركات الجزائرية. ولقوة المولودية ضمت تحت لواء اقوى الشركات الجزائرية الا وهي شركة المحرقات وهي القطر .. لذلك منذ حينها أصبحت تسمى بـ مولودية نفط وهران وتحتست اوضاع النادي للمادية وصار له ميزانية كبيرة تخوله المشاركة عربيا ومغربيا وافريقيا لذا ضمت اليه عدة ألعاب رياضية وثقافية واصبح منذ ذلك الحين يضم النادي العابا عديدة قدم ، يد .. سلة .. الخ ..

نتائج بعد تسميتها الجديدة ● كرة القدم : فاز المولودية بكأس الجزائر لعامين متتاليين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ ثم انتقل مباشرة للمشاركة في كأس افريقيا للاندية حاملة الكؤوس لكن لم يوفق حيث ابعد في الدور الربع نهائي .. شارك هذا العام في تصفيات كأس افريقيا للاندية حاملة الكؤوس حيث لعب مع النادي الاسماعيلي المصري في الدور النهائي في ٢٥ يوليو الجاري .. اما في الدوري العام الجزائري احتل المولودية المرتبة الثانية في الموسم الفائت ١٩٨٤ / ١٩٨٥ ونفس المرتبة في هذا الموسم اي ١٩٨٥ / ١٩٨٦ .. اما الفريق المولودي فينتال من : محمد ابراهيم رئيس لجنة كرة القدم - محمد لكاس مدير الكرة - جلول بوجحي - المدرب - عبد الحميد سراج - طبيب الفريق - قويدر حراسي - مدك

■ اللاعبين : حراس مرمى : ناصر الدين دريد - دوي - بركان كراشي - دوي - شباب خط الدفاع : عبد الحفيظ بلعياش - دوي - ازيقي لياج - دوي - شباب - محمد وناس - بونخليل بن يوسف - سعيد بن واكي وسط الميدان : هوارى لكحل - شريف الوزان - دوي - شباب - بن يقوب سباح هجوم : حبيب بن ميمون - بشير مشري - دوي - شباب - محمد بلعاشمي - مراد مزيان - مراد موليسهول - محمد شياي - وابنداء من الموسم القادم سيكون ضمن صفوف الفريق الاول اللاعبين الدوليان الاخضر بلومي وقضيل مغاري ..

● كرة اليد : استطاع المولودية من الفوز بكأس الجزائر للمرة الاولى عام ١٩٨٢ وخطف لقب بطل الدوري موسم ١٩٨٢/١٩٨٣ فاز ببطولة الادبية العربية

### صباح الخير

# هكاظ

### صباح الاثنين

## صناعة

## للإعلام

## أمينة على حاشية الدراما

## الصباوي

## حبر جسر ارتنميدس !

### أبو الحريد ..

تعزيت بالزواج .. حبا

### زوجت بمؤخر هداق

لم أسدده

### فمن تصيغ الزهور

إلى ضبط المانوية

### أول عينة

من صحايا الجراح الفلبيني

### العزيز

العزيز

# SAUDI GAZETTE

## ملحق خاص

# البنوك والخدمات المصرفية

١٥ يونيو ١٩٨٦

معك إلى الطريق الصحيح نحو التقدم والرفاء  
شوقنا إلى عالمنا عربيا واهلنا هذا الطريق

هذا العالم الذي يتكلم فيه أن تتم بالرائد والاعتماد  
يقطع ما تقدمه البنوك لك من إمكانيات ومسرورات ..

من أجل هذا - يبرهنه **SAUDI GAZETTE** كبريات البنوك العربية التي تصدقنا بالثقة والتجربة أن نعرضها هنا غاما  
عن البنوك والبنوك المصرفية ..

لنبدأ بشركة الفضة العربية للبنوك من الخدمات والرفاهة  
التي تقدمها لك هذا المجالس المتاح ..

أفرضكم على طيات الميزانية والارادة المالية من ٧ مارس ١٩٨٦  
لنبدأ بشركة الفضة العربية للبنوك من الخدمات والرفاهة  
التي تقدمها لك هذا المجالس المتاح ..

٦٧٢٢٣٣٠٠٠٠ - ١٠ - ٦٧٢٢٣٣٠٠٠٠







النصر كيّان ثابت لا يهتز ولا تجلوه الرياح كما يعتقد البعض لجرد ان اسقل  
عبدالرحمن بن سعود .. ابدا يجب ان يعرف الجميع ان النصر لايقوم على  
اكتناح شخص او مجموعة اشخاص بل هو مفعّل شامخ وقلة حصينة من قلاع  
الرياضة وواجهة التطور الشباني في بلادنا وان كنت قد استقلت من مركز  
المسؤولية فلم اسقل من خدمة النصر بأى صورة كانت .

D:

[illegible]

إذا كانت الكرة تجرى لبلاتيني في الدم وتعضت في الرأس بين الكرة

« إن تجد شخصا في إنجلترا يصلح لقيادة فريقها بمستوى بوبى مور الذي أمتاز بالتفاهم اللامحدود مع مدرب إنجلترا ألف رامزي، ومن المخزي أن يوبى مور إلى الأبداء لإنجلترا وأهوليس مليونيرا في حين أن بعض اللاعبين قديمين هم من دستور مستوحاهم أصحاب الملايين... »

● لاعب كرة قدم على وشك التسليم من ناحية ابنه فعلا غير قليل للاصلاح بالرغم من كبر سنه الذي قارب الثلاثين الا انه شهود اخيرا يتسكع في اعد اسواق معينة جده غير مبال الشطب عليه من قبل

● الاصل شواهد كما يقولون ولكن لحد الاخوه المعلنين حقه مباراة كرة قدم الى حصة مداحين لحد زملائه المسولين في الوقت الذي لم تقهر لوبل المسؤل حتى الآن الى نشاطات مع المنتخب بحكم الشوك الابجري للشوك

✳️ لاعب أحد أفندية المعتاز  
بكره السلة اعلن قبل قدوم  
الحديث الجديد للنادى بأن  
المدرسة التدريبية التي  
ينتمي لها العرب الجديد لا  
تتلام مع طليعة اللاعب  
السورى .. فلهذا هذا  
اللاعب يتحمل جزءا من  
مسئولية فشل اللعبة بالنادى  
❗ مجموعة كبيرة من لاعبي  
أندية المعتاز الاتحاد  
الاول .. الانصراف .. بكره  
القدم يشكركون سوريا  
يعزى في احد احياء مدينة  
جدة لا تزال ايرال غلغلة  
عندهم بالترمس من ان الغوسم  
على الابواب .. قشوش  
مقلعة والاستعداد

يبدأ القارئ بين  
 جديدا أسلوب غير  
 محبذ أو منطلي غير  
 الموهبة لتأتي علوية  
 بل في علمه من الصل  
 وزوجل يتبعها الصل  
 والمزاولة وما تظن  
 حقيقة دولة هـ  
 وعنما يسابق آخر  
 الضام  
 المتقاربين بين أرواما  
 ببيلة من منطلق  
 انهمال النوق لا ظم  
 مهن في ذلك ظم  
 لكشتر كل مهن منهن  
 في كلوت صا واذا  
 كان ببيلة بحكم انه  
 فقت مشرجه  
 الملك في جلة الكرة  
 واذا في عصر لغت  
 الجود الموهبة  
 كبروا ذلك جديدا  
 القديرون معه في  
 القديرون ببيلة  
 وبرغم ان هنك  
 افراوق كثيرة يخلط  
 النجان تجل  
 ببيلها غير  
 الموقلة



● **يُعالِجُه**

## مناقضة

وفي الشهر بطوليات الجائفة الكبرى التي رعى  
وصوله لشور النهائي أكثر من أربع مرات .. في  
الوقت نفسه هناك لاعب آخر على التفتيش منه تماما  
هو الالمني الذي يربوس بيكر ذو الثمانية عشر  
رييما والذي حصل على بطولته ويوميدون مثير  
تحتلتيين وهما البطولتان الوحيدتان في قائمة  
الجائفة الكبرى التي استطاع ان يجني قطفها  
بالرغم من انه حصل عليها المرة الأولى وهو غير  
مستف الاطلاقا فيما شك الكثير من امكانية قيامه  
بصف الدور السابق وان ذلك غرضه حتى يتقش  
الا .. ولكنه استطاع ان يوفق مرة اخرى ويتقش  
اسمه رائدة في درج البطولة في الوقت الذي  
لازال فيه لينتدل بالرغم من ملايين وبطولاته على  
لاتعد لاتحصى يحلم ان يختم حياته بالوصول على  
فصل البطولة .. الا ترون معي انها عملية متناقضة  
فلا ..



**ایمانی لیندل**

التجاح والقتل لم يكونا مقترنين بشخص أو  
يأخر في هذه الحياة بل هما نتيجة طبيعية لتصرفات  
الإنسان وكفاحه في أي مجال من مجالات الحياة ،  
ينال الجحيم ثمرة التجاح ويلقى الكسول أو  
المتردد مرارة الفشل وعندما نتحدث عن لعبة  
التنس الأرضي سجد هناك أطلاقا يشار لهم بالبنان  
فحقروا في تاريخ اللعبة أسامعهم بحجروا من ذهب  
يقض النظر عن المرحلة السنية لأحد فقيم .

وايفان ليندل البطل التشيكى ولاعب العالم الاول حتى الان وهو الملقب باصباح التنس نموذج فريد في هذه اللعبة وبين هؤلاء الابطال فقد تمكن هذا اللاعب من كسر حاجز الحظ السيئ مع كل البطولات التي شارك فيها واخراها بطولة وولان جابروس الفرنسية ولكنه ابدى ان يستطيع ان يتجاوز هذا الحظ العاتق مع بطولة ويمبلدون الانجليزية

\_\_\_\_\_

ديتوتو فالتكو نجم كرة القدم البرازيلي الشهير ، باللمسة الواحدة ، قد ينهي حياة الكروي بعد خروج البرازيل من كأس العالم ببلاتيكس ويحتج الى التديرب بين لارات الحوضي عتول لعل رغم بقاءه الثمانية والثلثين من اندية برازيلية واندية فرنسية على بلع بال اندج المند المخسر .. . التكو الذي لعل فالتكو التديرب لعل و لشارة دخول بلع التديرب خصوصا ان اكثر الجماع البرازيلي بعد دور الارجاع الاحادي وثقافة الصفح البرازيلي ربحوا فالتكو لتديرب منتخب البرازيل بعد اعتزال باسنتو اندج بلك تديرب داما في ادائه كلاب كلاب الملعاب مبع يجلد بعد الاسلوب مبع فالتكو اسلوب كروييه لمنتخب البرازيل .. في الوقت نفسه تمثل الصور الازمية للتلكا تديربات مشتتة يتطلع من خلالها اندج ويكر في المستقبل بوزال بقترة فالتكو لعل يستطيع ان يقدّر اقرار التماسك في التكو التماسك بوزال الاحترار الانج في مستبدن فالتكو للملعاب لعايا م سيدرب منتخب البرازيل ويدخل في صفوف المغربيين ويحتج بالة لسان الملعاب المعاجمعية ؟ ..

من زيارة فرانك برونو : فاز الفتلندي بها كاتكون ، في سيارة

٥٦٠٠٠ بيجو ١٦ ثوبو ١٦ في اوكلاهده سياتو  
 في توكيداته الساتو عثر على اوكلاهده سياتو  
 العالم للسواتو وقد فاز المتسابق الفنلندي  
 متقدما بملحق ١٦ رافعة على التسابق  
 الفنلندي ماركو اني لاسون لاسون لاسون  
 ولتا ١٥ وبنافق ١٥ رافعة على الساتو  
 ميسون ميسون اني اهل المتسابق اهل  
 سياتو لاسون لاسون ١٥ وبنافق ١٥  
 متقدما بملحق ١٦ رافعة على التسابق  
 الساتو فاز اهل المتسابق ١٦ رافعة  
 نفعه اني الذي حصل اهل المتسابق  
 الترتيب. وكذلك ستم بيجو في سياتو  
 ١٦ رافعة على التسابق ١٦ رافعة  
 ٨٥ نفعه لاسون لاسون. وقد تمكن كاتكين

متتصف المسافة غير ان كانكون بنل جهدا  
اضافيا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بصورة

الجنة اللبنة الذهبية  
زيرة استقرت ٧٤  
بربحين الجملوا للقيم دورا  
الامميواللبنة الذهبية ١٩٦٢  
سامرائن الذي لم يبربرهممذد كائس  
الكمة الكرم القوم ١٩٦٦  
اصحاب كرمه ترشيع اللبنة الذهبية  
عندما قل على عذبا ذاء الردي  
في العام اللبنة على ازنان اقل اعتمالي  
زاد هذا الاشمم البوم - وان افضل مامير  
بربحهم على ان كافة التمايلين سيجعم  
شعول في نفس اللبنة

بعود لاعب التنس الفرنسي پانيك نوا  
الا افضل الفرق فعلا .

والعالم من بطولة فرنسا الدولية في بطولة  
يونيو، حزيران، المظفي الى الملاعب خلال  
ال موسم الحالي في بطولة تونسي للنسب الت  
تقال في الفترة من ١٤ الى ١٥ أغسطس

وقال تروين: «البربر قد خرجوا من محيط كاس العالم بصيربات الجواز الترحيحية في مباراته مع فرنسا في دور الثمانية. ويقول زيكو، ٣٣ عاما، انه مستعد لتقبل حقيقة ان مسيرة الجواز اضعفها في مباراة فرنسا ستعرض حياته في الملاعب

مشتريك الاعلى السويدي ماركا

بيروت، وسعى ليعمل في الشؤون التجارية  
لمؤسسة «ملاحة جديس» - «باريس» - في الدرد  
الآن في من بطولته كشمس مظهر للناس والذي  
أطلقوا به اللقب «السوري» الذي يرمز  
مات في فلسطين وعاش في سجنه في فلسطين  
البحر في اللقب «الاطالقي» في الفترة من ١٨  
الـ ٣ يوليو - حزيران، «الحي» في إستان  
والتسويد، وقد فعلت الحرب السورية  
هتسبوا في هذا الاختيار  
ميكيل

**عزيزي الرياضي ..**

من هات من رياضات الكرة .. فلذا لإحاطة التخص  
من هذه الكرة .. ولكي التخص من الكرة لابد أن  
تعد أول أعراضها

الشعور بالراحة .. بعدم التخص .. بعدم التكام  
بعدم القدرة على القيام بعمله الاعمال .. صعوبة التكام  
والقدرات والاحتياج .. كره التخص .. كثرة  
النسيان .. طلب المساعدة من الغير باستمرار .. فقدان  
القدرة على التركيز والشهية .. كثرة الأكل بدون د  
نقوية على أداء المهام .. شعور بالذنب .. أفكار كثيرة  
وغیر مرتبطة عن سبب .. تصرفات غير منطقية وكثيرة  
ماكين عرضة للتعيب المستمر وعدم القدرة على النوم  
وتضخيم المشاكل الصغيرة ..

هذه هي أعراض الاكتئاب .. عزيزي الرياضي

كان طول قامته الأمريكي دون بينتر والقائد بذهيبه وزن  
الديك في رقم الانتقال ١٢٢ بينما بلغ طول مواطنه  
كورلاند لاعب كرة السلة ٢١٢ سم وشكل الفارق رقما  
قياسا اولى بما غيّر اسمها في الستين معناه في هذا

### اصم وايمك

كان البوجدي الذي لم يسمع التصليق للحد والتهافت الفجر عند تسلم جائزة الرّوس بالزيت في إطار مسابقة الفنانين الايبانيين هو صاحب الورقة الفائزة ، والرائحة الفاتنة هو الفنان الانكليزيي طومسون اللّاهوه . رسم لوحة رائحة تمثّل بطولته للفنانة اللّاهوه . رسمها في سنة وبيدها . ومن اعرق جرائده وبنفقا مشاعره . والان فطومسون الفنان الشهير كان يشابه من الملم ملاكمي بريطانيا البواة واه اصابت بالانفصاف تفرغ للرسم . وبسبب عافته لم يسمع ذلك الفنان الموهوب المحبوب الذي الهفاتت الحارة و يتسلم بجائزته في مجال القفّين بعد ان عجز عن الحصول عليها في مجال البواتية ولكنه حقق اماله عندما اكتشف نفسه وقدرات الحقيقة .

منها ان تقف معنا على خط واحد للتفكير في هذه المتاعاة  
والبحث عن كلمة السر .

د	پ	و	ل	ش	ر	پ	د
س	م	ی	ل	ی	م	س	س
ی	ج	و	س	و	ک	ج	ی
م	ی	س	ط	خ	ا	ی	ی
ن	ن	ل	ح	ی	ا	ل	و
ع	ن	ع	ط	ا	ع	ن	ع
ی	و	ی	ا	س	ع	ن	ی
و	ی	ر	و	ق	و	ع	س

[illegible]

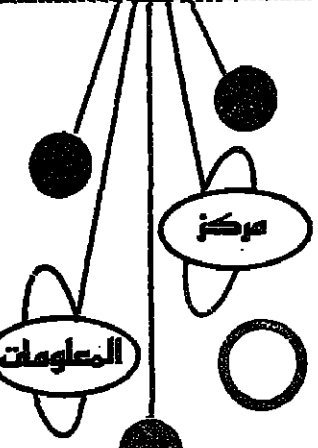
رياضية اشطب الكلمات في جميع الاتجامات

الكلمات

سمير سعيد - نيسيتافو - هاتلو - كوسمير -  
حمشو - جون بوا - اب - يد - تنس - سد - خيلان -  
العد - ملان - بشلون -



**یوریس بیکر**



1

1

هذه العملية لاتمنعه من  
مزاولة الرياضة .. واي  
رياضة ؟  
رياضة القفز بالمظلات ..  
استطاع هذا الأمريكي البالغ  
من العمر ٤٣ سنة القفز من  
الطائرة من ارتفاع ١٢٥٠٠ متر  
ويصل الى الأرض بعد دقائق  
وبدون اي اذى او اي ألم ،  
وسط حشد من آلاف الناس  
الذين جاءوا لمحيته ومن  
يمنه الطبيب الذي أجرى له  
العجلة .

\* تعبير « اوقات الفراغ »  
معروف في جميع اوقات العالم ،  
الا ان معناه يختلف تماما في  
بلدان الشرق الاقصى وخاصة في  
اليابان كملكمة اوقات الفراغ التي  
تعنى بها الوقت الذي نستمتع  
فيه بنسعد به في الاستبال لليلة  
اليابانية « الوقت المهدور » او  
الوقت الذي يساوى شيئا .  
لهذا السبب بدأ مزاولو  
الرياضة في اوقات الفراغ تعتبر  
من الاعمال الجيدة لك العيد عن  
الطبقة العاملة في اليابان ويطلق  
على الرياضة تعبير الحياة  
الاستقرابية في المجتمع  
الياباني وان تزل في العديد من  
انواعها مقسمة على فقة معينة  
من الناس .. وايضا لهذا التكاثر  
يكفي ان نعرف ان اوقات الفراغ  
الساعة الواحدة في ملعب من  
الملعب الشعبية للشعبي يساى  
مدينة يابانية لا يقل عن عشرون  
دولارا ، واذا اراد الشخص  
الانتساب الى احد الانشطة  
الرياضية فيجب عليه ان ينتظر  
اكثر من ستة على قلقة الانتظار  
لقبول طلبه وان يدفع مقايمة  
٢٢٠٠ كرسى انتساب للنادي  
وان يدفع مبلغ ٢٠٠ دولارا عن  
كل ساعة لعب في ملاعب  
التنس .. اما لعبة الغولف فان  
المبلغ المالي يجب ان يدفعه  
الشخص للانتساب الى احد  
الاندية فيتراوح بين ثمانية الاف  
و٢٨٥ ألف دولار وان العضو  
يجب عليه ان يدفع مائة دولار  
كلما اراد ان يلعب الغولف .

● وقع لأعب النفس الألماني الغربي يوبوس بيكر بطل دمية ويميلون للسنة الثانية على التوالي. ومديره ايون كيريك الروماني. وقعا لهذا للدعاية لصنع الماني في ميونخ ينتج بطولات جينز... السعد الذي يقامه اكير بيكر عدد في حيات حيث بلغ ٤ ملايين مارك الماني غربي وبذلك تتجاوز عدد المقود الماني وقمها بيكر حتى الآن ٤ ملايين دولار مقابل ٤٠٠ ألف دولار فقط كسبها خلال عام من احترافه من جوائز البطولات والدورات الاحترافية وكان بيكر قد وقع حتى الآن عقدي للدعاية بقيمة ١٢ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات مع شركة هولندية للاتلفونيات وشركة اخرى المانية غربية تمتلك بنكا في ميونخ.

\* قوم ترابشر المريض بالقلب  
والذي اجريت له عملية زرع  
قلب جديد اراد ان يبرهن بأن

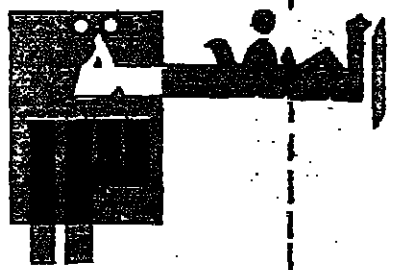


## « الزواج المبكر » .. « الجهل المبكر »



عندئذ ..  
لاعتقد ان طريق السلامة سوف يكون مغربا ويؤدي وعمل  
جانبه وجهه بآفة ترحب بمن يدخل هذا الطريق .. بل على العكس  
سوف يكون طريقا مغربا بالشوك تسمع فيه اصوات الوجوش من  
كل جانب .. ذلك هو الزواج المبكر .  
ان الزواج المبكر يعثر الطريق الذي يجب ان يسلكه من رأى في  
نفسه ذرة شعاع .. انه كلمة اخرى طريق السلامة والنجاة .  
فيفضله يستمر الشاب في مرصاة الرب ويستطيع ان يؤدى واجبه  
كاملا في هذه الحياة .  
اما قول الاخ عبدالحميد بأنه حجر عثرة في طريق الدراسة  
والتحصيل العلمي فأخالفه الرأي لان هناك من تزوج مبكرا وعمره  
دون العشرين واصبح يرتقى اعل المراتب الاجتماعية بفضل  
ماتحصل عليه من شهادات علمية فكيف نتجاهل دليلا كذا على  
نجاح هذه الفكرة .  
واعتقد بان اي زواج اساسه التفاهم المشترك بين قبييه وعدم

قرأت في عدد يوم الاربعاء ١٤٠٦٧١٢ هـ موضوعا مديلا بعنوان  
الزواج المبكر الفقيه بعنوان « كرامة الزواج المبكر » .  
واحب ان استعرض بعض النقاط التي تعرض لها الاخ  
عبدالحميد موافقا في البعض ومخالفا له في البعض الآخر .  
مأمن شك ان مايتنزه حكومتنا الرشيدة في سبيل توسيع رقعة  
التعليم والارتقاء بمستواه الى اعل الدرجات والرتب له الاثر الكبير في  
ارتقاء سمة المجتمع حضاريا .  
لدى استقمار من قول الاخ عبدالحميد من تجر بعض  
المقول .. هل على الامر عندما يريد مصلحة ابنه يعتبر متحمدا  
عقليا .. لااعتقد ذلك .  
ان الزواج المبكر سلاح ذو حدين .. فهو مفيد عند استعماله  
الاستعمال الصحيح وخار عند الجهل باستعماله .  
واذا نظرنا الى حال شبابه اليوم من تيارات تتقاذف بهم بيننا  
وشحالا اضافة الى مفاهيم العصر الحاضر الذي يعيشون فيه  
ومفارقة عجيبة يدى لها الجبين .. ماذا سيكون مصيرهم



### صفحة الصالح !

٢ - والله ان مهنة الصحافة بريئة كل  
البزاة من الذين تلغى « اميرهم  
للشخصية » على امانتهم ورسالتهم  
الصحفية - البعض للاربع - تجد انهم  
يجيدون الكلام ويتقنون ( مثلا ) احد  
الفنانين او الممثلين .. مما يجعله تظن  
انه غير على الفن وعلى سمة  
المثلين .. لكن ان يوم ينتقده اكثر من  
مرتين .. ويصيب « خلاف شخصي » ..  
كن يبيع العراقل .. ويقول سمة  
الفن والخروج من قوتهم ؟ لا  
نصيحة مفيدة قيمة .. ولو طبت من  
ذلك التناقض لان يصعد الى ساحة  
الفن ويتحلف بما لديه امام الجمهور  
بدلا من الكتابة عن الفنان وفنانه  
فلان والخروج من قوتهم ؟ لا  
استطاع .. والقراء قادرين على  
الاشارة اكثر من شهر .. ابداء الرأي  
والنصيحة للصعود للانفاس في خبر من  
اللفظ يصيد هفوات الآخرين بسبب  
« امور شخصية » ..

سعيد محمد لحقة  
مكة المكرمة

### طالينا

يبيع :  
الشركة القائمة بسفلة شوارع  
قامت اثناء العمل بقتل شارع الملك  
فيسل من الاتجا من الاتجاه الاول  
للقدم من مقر شعبة بيع والاتجاه  
الثاني للقدم من شارع الكورنيش مع  
العلم ان الشارع المذكور به العديد من  
الوحدات السكنية الى جانب حلة  
الخضار المركزية .. الرجاء من الشركة  
المشار اليها سرعة ازالة المشروع  
والعمل في نظري ان يتم النشر قبل ان  
يكتمل المشروع لان النشر في هذه الحالة  
يكون بدون معنى .  
عمر محمد الخطيب يبيع  
قربة السبخة :  
اهال قربة السبخة بجزان الواقعة  
بالخط الساحلي رقم ١٠/ج بجهين  
بطلهم الى وزارة الحج والأوقاف

## لنكتب عن همومنا وقضايانا الاساسية !



الرأي ولكن اقول نفهم بالين والتي كان  
قد تناولت ذلك اطول بالا منه وتناول  
ارشاده من خلال مقال او مقالين فقط  
عندما تأتوا تماما انه سيفهم ويعود  
الى رشده وليس هناك اي داع الى  
تكرار الهجوم عليه ونقد بطريقة  
جارية ولكن نقدا بناء .  
كما ان هناك قضية اخرى ناقشنا  
اكثر القراء لاجدية . عكاظ . وبالاخص  
قراء صفحة ١٣ . حول عمل المرأة  
وتعليمها للاخت لطيفة الكلبهجه مع  
انني اعتقد انها ارات ان تسدي  
نصيحة الى اخواتها ففهم وربما  
خطأها من طريق مقال او مقالين لا اكثر  
لقد زاد عدد الرسائل وانا متأكد بان  
الصفحة قد اجلت اكثر من الرسائل  
ناقشت هذا الموضوع انا اعرف انها  
توزعت في حكمها على اخواتها ولكن  
لناخذها بالنظر هل كان سبب خروج  
النساء لتطبيب الرجال وتضيق  
جراحهم في الممارك وسقيام لاجل  
الراتب والوجاهة ام ان جميع الرجال  
كانوا في الممارك للرب ولم يبق الا  
النساء لهذا العمل ؟ وليس معنى كلامي  
هذا انني ارفض الطبيعة بالعكس  
نحتاجها لعلاج نساكتنا بدلا من ان  
يعالجون رجل اجنبي عنهن ونحتاج الى  
المعلمة ونحتاج الى الرشدة كل ما  
اوتدونه اعزائي القراء صحيح لكنني  
اطالبكم الرقي في تفكيرم والاكتفاء بقيل  
النقد فكثيرا من القراء وبالاخص انني  
غاضبا اخواني القراء وبالاخص انني  
نات حواء فلا تكتفين نقدا وكلاما في حق  
اخراتكن قد تندبن عليه فيما بعد ولا  
تجعلوا جريمتنا وصفتنا او اثرتين

الجميع او في التنازع بما لا يتفق من عد  
الكلام وجارحه التقيا الى قضايانا التي  
ليكن نقدا بناء ومؤيدا للفرض وعلى  
حسب الحاجة فخير الكلام ما قل ودل  
ولنتخلص من هذه الرتابية وتتبع  
العورات حتى تظهر كتابا في صفحة  
١٣ . فقط واعتذر عن الاطالة ومن  
اراد النقاش فلدى المزيد .  
علمر احمد العسيري  
ابها - كلية اللغة العربية

## هذه موقفه

### تنمية الذات وتنمية المحي

لقد رأيت جريمتنا اليومية عكاظ على التعرض لبعض الظواهر الاجتماعية السيئة  
من خلال صفحة رعي المجتمع وهذا في حد ذاتها ظاهرة حضارية جيدة تشكر عليها  
ولكنني اعتقد ان مجرد عرض الظاهرة السيئة لا يفيك الهدف المقصود من النشر .  
اني لاوافق الرأي القائل ان معرفة المشكلة والظواهر هو نصف الحل . ولكنه قد  
يكون نصف الطريق الى الحل او اكثر من نصفه . وحتى لو فرضنا انه نصف الحل  
فانصاف الحل ليست حلولا ايدا كما ان وصولك لنصف الطريق لا يعني انك اطلقتا انك  
وصلت لنهايتك .  
وبناء على ذلك فاني اقدم ان تعرض تلك الظواهر السيئة بعد اشرافها ومناقشتها  
مع معاصريها على ذوي الاختصاص ومن يعتقد ان افكارهم تفيد في حل تلك المشكلة  
او القضاء على تلك الظاهرة كبقية الشخصيات الاجتماعية المعروفة برجاحة عظمى  
وتور فكرها او بعض الكتاب المعروفين او بعض اساتذة الجامعات من ذوي  
الاختصاص في المشكلة محل النقاش ويطلب منهم التحقيق وايداء الرأي في تلك  
الظاهرة وكيفية معالجتها .  
وبعد انقضاء اربع ايام على بعض الآراء حول الظاهرة الاجتماعية التي نشرت  
بجريدتنا الغراء عكاظ في العدد رقم ٧٣١٢ بتاريخ السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦ هـ  
الموافق ٥ يوليو ١٩٨٦ في الصفحة الرابعة والتي تدور حول تناول بعض موظفي  
بعض الدوائر الحكومية طعم الظواهر وبترك المراجعين ينتظرون لحين انتهاء الموظفين  
من ذلك وماشئ من آراء بعض المواطنين حول تلك الظاهرة .  
فقد رأى احد المواطنين الذي يعمل في إحدى الدوائر الحكومية ان مثل ذلك الفعل  
لا يشوه صورة العمل حيث لمراجعين في ذلك الوقت المبكر وبالتالي لا ينعكس على حقوق  
اي مراجع وقال مواطن اخر رئيس الرأي بالرغم من ان له اسباب ودوافع ارجعها الى  
سلوك الزبائن في المنزل .  
انني اعتقد ان امثل مدين المواطنين كثير في بلدنا واذاك لهم ان هم يمكنهم على  
حقوق المراجعين ان لم يكن بصورة مباشرة في تأخير معاملاتهم فيسببوا غير مباشرة  
تتمثل في الانتداء على الوقت الشخصي للمل الذي هو من حق المجتمع جميعه ومؤلا  
المراجعين جزء من المجتمع .. وحل مشكلة كهذه ( كما اظهره احد مواطني  
الظاهرة ) لا يكون ايدا في ان بعض الموظفين سيكرن لتناول طعم الظواهر قبل موعد  
الخدمة ففهمهم عن الممارك التي راها من حولهم كطريق السبيل والمستهلكات  
الخصصة ذات الاعلاء والاجرة المتطورة والبنات السبيل المشيدة الى غير  
ذلك من الممارك لم يفهموا ان التنمية تتمثل اساسا في تنمية الانسان ذاته وجها  
وفكرا وتجسد ذلك في اسلوب حياة متطورة يساهم ويديم التنمية الحادية . وهذا هو  
هدف جميع خطط التنمية السبالية والصالية في بلادنا . والزواج يجب ان يكون دورا  
في التنمية لا يقتصر على اداء ساعات الدوام فقط وانما يمتد ليشمل اسلوب الحياة  
الاجتماعية في منزله والزواج يجب ان تقوم دورها اكبر بكثير من كونها تخرج  
وتكسب وتتخلف الى غير ذلك من الاعمال الحزلية او تؤدي واجبات وظيفية ان كانت  
مؤقتة . ان دور الزوج هو دور الام الراعية التي تهني زوجها ليم عمل جديد .  
وتربي أطفالها تربية تتفق مع مفهوم التنمية . باختصار يجب ان يتبنى اسلوب  
حياتها الاجتماعية بما يتوافق مع تحقيق التنمية وان الانسان هو الذي يحقق تلك  
عن طريق تغيير البيئة المحيطة بجميع جوانبها وان الانسان هو الذي يحقق تلك  
التنمية فالانسان هو المحور الاساسي الذي تدور حوله التنمية لذا لم يكن هذا  
الانسان متفاعلا مع التنمية مؤثرا ومثارا بها اصبح معول عدم في حصر التنمية  
التي تبني ولا تفسد هذه هي المشكلة « وكيف الحال ؟ » الحل في رأيي يشتمل في ان يفهم  
هؤلاء المواطنين انهم لابد وان يواكبوا التنمية بتنمية ذاتهم وان يكون المجتمع عزنا  
لهم من خلال اجهزة اعلامه ومن خلال جامعاته ومدارسه وكفطورة اولي يجب ان  
تتركز الصحف وفتوات التلفزيون على تلك الظواهر السيئة التي تمس التنمية  
اكثر تلك الظواهر . وعلى طولها من ذوي الاختصاص ومعالجتها من منظور التنمية  
حتى يمكن لنا ان نسير قدما بدون عوائق نعد من مسيرة التنمية الحادية في بلادنا .  
د . عدنان احمد بالخيور  
استاذ الادارة العامة المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز - جدة

## رئيس وكافة مشوحي شركة

## سراج حامد زهران وشركاه

يُنعون  
ببِالغ الحزن والأسى  
فقيد هم المرحوم

## ماجد محمد عبد الله سليمان احمدان

الذي وافته المنية بمدينة جدة يوم الأربعاء ١١/١١/١٤٠٦ هـ

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمته وليسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



البحرية

اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

الأسبوع ١١

إلى من يحبون

بما كان الإنسان أن يفرس شعيرة ويسبقها ويخبرها حتى تكبر ثم تزني شامرا .  
ولكن هل بإمكان الإنسان أن يذبح موهبة في إنسان آخر هذا ما جعلت عنه  
البشرية بأسرها .  
لأن الموهبة تولد مع الإنسان فملا موهبة الشعر لا يمكن أن تكون في الإنسان  
بواسطة الإختلاط مع الشعراء أو بواسطة حب الإنسان للشعر والشعراء .  
فأصحاب الموهبة أحيانا يدعون أنهم تعلموا الشعر بطريقة الصدفة أو من خلال  
موقف أو بالوراثة وهم بذلك يكتفون بوجه الموهبة ولكن الصحيح هو أنه لا شعراء بدون  
موهبة . فلو أن أحدا منهم الموهبة ومن الممكن أن تتحرك هذه الموهبة مع معين  
فتنتقل نحو شخصها شعرا أو موسيقى أو غير ذلك .  
قد يتساءل البعض ويقول : أن هناك شعراء توفقوا عن الشعر فهل سبقت منهم  
الموهبة ؟ بالطبع لا . ولكن هذا التوفيق أن حدث فهو نتيجة لعدم هزات تحرك  
الهوية لأن الموهبة هي الأساس ولكن عندما لا تكون مواقف لأن الموهبة تبقى  
كالبكران تنير المواقف فإن سكنت سكوت وإن تحركت المواقف وحتى تعرض الشاعر  
لوزة تشتت في قوتها من شاعر لآخر . فإن الموهبة مستقلة .  
لذلك فإنه يتبين لنا أن الشعر لا يدرس ولا يفرس وأساس الشعر الموهبة . أقول  
هذا لشعراء القرن العشرين الذين أصبحوا شعراء وبدون موهبة فكيف تم ذلك هذا  
سؤال تريد الإجابة عنه من القراء .



الزميل نايف الشعليل يحاور السبيعي

لقاء مع شاعر

ضيفنا هذا الأسبوع هو الشاعر فراج بن محمد الطنبلاوي  
السبيعي وهو أحد شعرائنا الشعبيين المتمكنين . له الكثير من  
القصائد التي تعد من عيون الشعر الشعبي .  
وقد كان لنا معه هذا اللقاء الشيق الذي حدثنا فيه عن تجربته  
الشعرية .. كيف بدأ .. ولأن يقرأ .. ومن يعجبه من الشعراء .

● فراج السبيعي يقول للأريج :

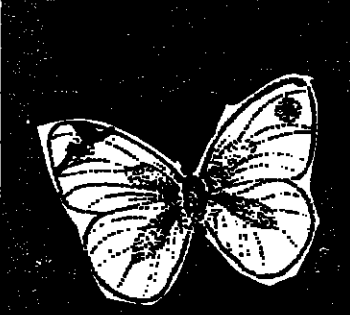
الدواوين الشعبية تختلف باختلاف شعرائها وفنائها



الحمدوي الحريزي

محمد بن أحمد السديري

● متى بدأت تقول الشعر  
● بدأت أقول الشعر منذ أن كان عمري خمس عشرة سنة تقريبا أي منذ ثلاث  
عشرة سنة على وجه التحديد .  
● من هو الشاعر الذي تأثرت به  
● الشاعر الذي تأثرت به هو والدي الشاعر محمد الطنبلاوي وهو غنى عن  
التعريف وكذلك تأثرت بأسلوب الأمير الشاعر صاحب السمو الملكي الأمير خالد  
الفهيد . دأب السيف فهو من وجهة نظري له أسلوب خاص يتميز به عن جميع  
الشعراء فلذلك عندما تسمع قصيدته من قصائده قبل أن تعرف من هو قائلها فأنك  
تعرف أنها من قصائد الأمير خالد الفهيد لأنك تعرف من هو المعبود جدا بشعره .  
● من يعجبك من الشعراء  
● يعجبني شعر الأمير الشاعر محمد بن أحمد السديري رحمه الله وكذلك  
الشاعر خلف العتيبي في القصائد الوطنية فقط وهناك عدد من الشعراء مثل طلال  
السعيد من الكويت الشقيق ورشد بن جبير بن عتاد المطيري وكثيرين لا أتسع  
المجال لأذكرهم .  
● كم عدد قصيدتك  
● في الحقيقة لأعرف عدد قصائدي ولكنها كثيرة وشاملة لجميع الأغراض  
الشعرية .  
● ما رأيك بشعر الشعراء الشباب  
● هناك شعراء شباب شعروهم جيد ويبدو القارئ والمستمع إليه لاتهم بجمعهم  
بين أسلوب الشعر الذي يتبعه الشعراء القدامى والذي يقتضيه على قوة المعاني  
ورجالة الأسلوب وتركيب الكلمات الذي يتخذ من اللبقة المحلية البهجة منتظلا له  
وبين الأسلوب الحديث والذي يعتمد على وضوح المعاني وبساطة الأسلوب وحلاوته  
وهناك شعر لا أدري لماذا تشتهر الصفوف لاثنا تسي إلى الشعر وتفتقر القارئ  
وتشعره الألب الشعبي بشكل عام .  
● ما رأيك في الدواوين الشعبية التي ظهرت حتى الآن  
● الدواوين الشعبية تختلف باختلاف أسلوب شعرائها ومتابعهم وطريقتهم في  
مخاطبة وجدان القارئ وعموما دواوين الشعراء القدامى تظل مميزة وأفضل بكثير  
من غيرها على وجه العموم وهناك دواوين صدرت مؤخرا لبعض الشعراء الشباب  
تعتبر جيدة .  
● ما رأيك في برامج البادية  
● برامج البادية بشكل عام جيدة ولكن هناك بعض المأخذ عليها مثل السباح  
لبعض الشعراء غير الجيدين يشر قصائدهم عن أنها تسي للبرنامج ويبدو بالبرودة  
الأولى وكذلك تكثر من أهمية البرنامج لدى المستمع والمشارك على حد سواء .  
● ما رأيك في الصفحات الشعبية  
● هناك الجيد من الصفحات الشعبية وهناك المتوسط وهناك الرديء أيضا وهنا  
تبرز مهارة معد الصفحة ومدى إلمامه بالآداب الشعبية وبالشعر الشعبي في مختلف  
أغراضه ومجالاته ومتابعيه ومدى تميزه للشعر الجيد من الشعر الرديء وعموما  
الصفحة هي المقياس الذي يتخذ القارئ عن صاحبها فمثلا هناك صفحات  
تشجع الشعراء وتفتح المجال أمامهم وهذه الصفحات اعتقد أن كل القراء يفرحونها  
وهناك بعض الصفحات مخصصة لشعراء معينين ومن ذلك ما حصل معي عندما  
توجهت إلى أحد محرري إحدى الصفحات الشعبية بالمنطقة الوسطى والتقيت مع  
معد الصفحة وأعطيني قصيدتي وفتحت لي كتابا لم تر النور مع أنني واثق من أن  
القصيدة جيئة والدليل على ذلك أن القصيدة نشرت في صفحة أخرى بعد أن  
رفض المحرر الأول نشرها وبما موجودة عند من أكثر من خمسة أشهر  
والأدري ما سبب عدم نشرها .



خاص  
● الأخ الأستاذ محمد بن عبدالله بن  
حسن  
أقول لك شاعرت الطيبة والشهيرة  
وكذلك القصيدة التي بدأت به وقد أرسل  
إلي من يمتدح به إليه مرة أخرى فقلت  
شكرا ونسبحك أن يعلنا منك مساهمات  
تخص الأدب الشعبي .

الشاعر راشد بن محمد الرايق الكبيسي ولد في القويضة سنة ١٣٢٢ هـ وانتقل إلى قرية  
الجهيل . على السهل الشمالي لغمر وترعرع في هذه القرية وعاش بها طوال عمره عر  
بالفقه وقوة الذاكرة . تولى رحمه الله بتاريخ ١٩٦٤/٨م في بيروت حيث كان يقيم هناك  
اخترنا لكم من شعره هذه القصيدة .  
ل صاحب يا عبيد  
والركب السور حادج  
عفيف ولاق منزهة حاكم  
ولامر براسي مزحة تحرب الدلق  
نظنن بمر ينصر شاعر براق  
وانا بيني وبينه عهود على الأثران  
وانا حالف مايفي من دولة بغي  
أيا أجيء لنا لقاء معك على ضفاف الخليج الحبيب لنقدم لكم شعراء جندا من افكار  
الخليج .

الشاعر راشد بن محمد الرايق الكبيسي ولد في القويضة سنة ١٣٢٢ هـ وانتقل إلى قرية  
الجهيل . على السهل الشمالي لغمر وترعرع في هذه القرية وعاش بها طوال عمره عر  
بالفقه وقوة الذاكرة . تولى رحمه الله بتاريخ ١٩٦٤/٨م في بيروت حيث كان يقيم هناك  
اخترنا لكم من شعره هذه القصيدة .  
ل صاحب يا عبيد  
والركب السور حادج  
عفيف ولاق منزهة حاكم  
ولامر براسي مزحة تحرب الدلق  
نظنن بمر ينصر شاعر براق  
وانا بيني وبينه عهود على الأثران  
وانا حالف مايفي من دولة بغي  
أيا أجيء لنا لقاء معك على ضفاف الخليج الحبيب لنقدم لكم شعراء جندا من افكار  
الخليج .



محمد علي صالح الجوق

فيض العواطف

لاستحيى ياموي البيل ناسيك  
وانت الوحيد ا لي من الناس هليد  
ومركب غراسي راسيا في موانيد  
مازعزعت طريفنا ولا داريد  
يترنن لي كل ماوحيت طاريك  
واصبح سيد يرم يلود انا جدي  
فانا شهد اتي وسط جنة روابيد  
اتبع هوي شخص يركب ويديك  
ويحطيت ماين عيك وايديك  
بالمن ياسيد البهات والتاريك  
وحين لن حيت من دور تشكيك  
يامنتي يامهتي يا حياي  
انت الامل وانت الحشم وانت ذاتي  
حيك ياللي اجيا كاتواتي  
حيك ياللي يا حيت الصفاتي  
اشاق لك في يقاقتي في سياتي  
والفرح يشوقك يا وليق الصلاي  
دام الليالي بالسعد متملاي  
ياللي خصاله بالبهاء كاملاي  
ارجي عي ربي يلم الشلاي  
ويجمل جميع ايامنا عاملاي  
وترجت بيلساس الغرام كاملاي  
ويحيي لن حيت من دور تشكيك

محمد بن سعد السبيعي

بينى وبين الناس والفرد مزاج

يامل قلب كن فيه البساج  
يرعى من السود او يتكلم من التاج  
كله من الفرانوسا سبيت في  
لاشك انا باديك ياول الاصراج  
عليك الناس تشكي مرسو  
ياللي رفعت البلس عن كل محتاج  
انك تصبرني على حر فراقه  
وانك ترد الي مع الناس مزاج  
لاحان وقت الليل يزداد شوقي  
اسهر ودمع العين بالوق زعاج  
ولاجا الصبح قام الوله وامتكلي  
بيبي وبين الناس والفرد مزاج  
وشلون نار الشوق هذا سداهي  
اوتى لظاهرا بالمشاكه سراج  
يافرحتي ليلة اشوف سمود  
يرتاح قلب طاف به كل رماح  
امشي على شانه واقدم حياتي  
وافرش له عيوني حورير وبساج



من وحى الجنادرية

● هذه هي القصيدة الثالثة من بين القصائد التي نشرت والتي حصلت  
عليها الأريج في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية وهي  
لشاعر احمد مبارك مسفر الخرش الزهراني  
ياله يا ربى الى كل يسلك  
وتنصر الدين والاسلام واقراله  
ليرفيسل لشبه طابت اعماله  
وول العهد كل يشك افعاله  
وامجاد اثنائه الثاني تهايله  
حكاه الدولة للعدوان قتله  
كل رجال منهم في تهايله  
والجهاز العمومي تمت اشغاله  
والجهاز الاداعي مدوا ارساله  
كلها الاجرة راعت وكل اله  
المواطن ثنائيا وانتشر ماله  
ياخذ القرض لين اتمن احواك  
الدولة تسحب المنصر وتصغاله  
الشباب السعودي فازوا ابعاله  
التجاع الحقيقي رجهل حاله  
والنوازي في الملكة له اشكاه  
واحسن نادى على امر الشرع وعداله  
الاسرة والبال مشعب خياله  
نادي الزعيم في اللب له اشياه  
نادي زهران في الاطفال له اصلاه  
لاجل راعي شيب الدولة يرحله  
فيسل بن فهد شمشع نور شمله  
حكم ال سعود دائم على امثاله

احمد مبارك مسفر الخرش الزهراني

منذ حوال ثلاث سنوات وهذه الشاعرة تبه  
بمحلواتها الى الأريج حيا منها للشعر الشعبي وبخاركة  
في تلوته كانت محلاتها الاولى عبارة عن كلمات شعرية  
تتميزت بغير ملتزم بالوزن والقيافية ولكن مع مرور  
الوقت ومع الاطلاع بدأت تكتب محلات جيدة آخر  
ماكتبته الاخات الشاعرة . ابنة جدة . هذه الابيات  
اشرف الذين طبل في القهايا  
وعقب الصمت ليس بالانصرافي  
عذاب الصمت صامت عذابي  
ويروح قلب عيني وملمعي  
حبيبي دليبي وين قصصاوي  
ملا يمني غلظه اليوم ملي  
حقيقت حسا مسر سواسي  
خلام الليل يهلا الصلبي

اهلا بك يا محمد صديقا جديدا للأريج وقصيدتك ان كانت الاولى فلها  
قصيدة جيدة ولا يمكن ان تصدر الا من شاعر متميز .



اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

## مسافات بعيدة

منصور محمد غلاب

● قبل فترة خاليت ورجوت معدي البرامج الشعبية في كل من الإذاعة والتلفزيون بمحاولة تطويرها والارتقاء بمستوياتها من حيثها الرائعة إلى الأفضل وقد ارتفعت مع رجاتي ذلك بعض المقروحات التي ربما تكون ذات فائدة أو لبيت التجاوب من قبل معدي هذه البرامج ..  
وتحسين وضع برامج البادية ليس مطلباً يحدي بل هو مطلب الإظلية من المهتمين بهذه البرامج .. وهذا المطلب نذكر تلخيصه بعبارة في الصفحات الشعبية سواء كان ذلك من خلال اللقاءات التي تجري مع الشعراء أو من بعض الآخرون الذين يكتبون مذكراتهم حيال هذه البرامج ومع ذلك لا أحد يسمع ولا أحد يجيب !! ومن أراد أن يطلع الجهد المبذول في مثل هذه البرامج عليه الاستماع إلى برنامج « ركن البادية في إذاعة الكويت » حتى نطلع على الأثر في مطلبنا هذا ..

على الطريقة



قبل المغادرة

● أبيات للزميل محمد السبيل تتالج مشكلة انصراف الجيران عن بعضهم البعض :  
غشت بعض الناس ما يدري بجاهه  
ما يعرف اسمه ولا يعرف وصفه  
رحب قبل اس امحرم بوسط حارة  
وببيت راعي بيت فرحان لوقفه  
قلت باب سمود وبنه باعباره  
ساكن حوك وحنا من ضيوفه  
قال ما يوجد ولا راعي عماره  
عندنا واسم سمود لا نشرفه  
وقبل يكمل صاحب البيت المغارة  
جاء ممرضا وهو يكثر حلفه  
يعارب وليا جداره في جداره  
يكمل واحد يشكي قسوة ظروفه

● قبل فهد بن عبد الرحمن :

من طابع الدول شي يا متدالي  
ومن شذ عن امر الولي لاهم البين  
لاصار عن جيراننا متدالي  
يخدم علينا نتموننا بالداوين  
الطيب يبيز بالرجال السوالي  
شروا جنبك يا ساسم المصادين  
ومي الرسول بحشمتة والفخاني  
الجار له حق على الراس والعين

شعر

عجبي

## المعنى في بطن الشاعر

قلب الشقوي يدرج فوق الامواج  
يرجع على موجا  
راعيه وده بالفتاك مفرج  
من خيولنا وسط الضمائر مقيمه  
تجمع موجيسه كوا جمع الامواج  
افوا بعد النصر تيفا السفيه  
لحظة يقضيها بتكرير واصراج  
ولمعة يغلب خفتا مستقيه  
يومين في وقتها بها كثر الامراج  
وساعة تنكسر العلوم القديمة  
مجلس له الخاطر من الضيف ينيج  
ومجلس تنكسر لو دعيت المزميه  
تبعافد مجلس... يرويم له ولجلاج  
ايلى سواكهم علوم النديه  
من كثر هرجتهم مثل حج مهراج  
لكنها عند الفكر وفيه  
وترغب بقوما نارهم تلجج للماج  
ويضروا تواتي للسمر زريه  
الي سواكهم ليا صار مهراج  
ما يعمدون حطوهم بالظليم  
ويوما تساعد في مصر ومحتاج  
اخر من علما يعمك نعيم  
فحيما عوده الجهني - امالج

## بريد الأريج

● الاخ محمد غازي العتيبي - الطائف :  
أعلا بك صدقاً جديداً للأريج - أبيات قصيدتك لا بأس بها استمر حياك الله .  
● الاخ عبد الله الهلالي العنزي :  
قصيدك السنية تثير عواطفنا بمتعة من سكن ..  
● الاخ فلاح العتيبي - الرياض :  
يا اخ فلاح انا متواجد في مكتب الجريدة بالرياض يوم الاربعاء والجمعة من كل اسبوع وبمكاني الاتصال بي أو زيارتي وأرجو بك وبمشاركتك وما يعت به في جيب .  
● الاخ محمد سعد السبيعي - رباح :  
عندما يقرأ أحد الإهداء من مراسلة الأريج فانتى واثق من ان توفقه جاء لظرف وذلك فان العتب مرفوع ومرحبا بعودك للأريج مرة أخرى وقصيدتك ارسلت للنشر .. اعلا بك .  
● الاخ عمار محدي العتيبي - عفيف :  
الأريج ترحب بكل مساهمات الإهداء كما اننا نقول لك ولكافة القراء ان القصائد التي سبق نشرها لا يمكن إعادة نشرها .. والمواضيع التي بحث بها كلها نشرت سابقاً .  
● الاخ ثور الصيون - جدة :  
ان ثباتك على عكاظ مثمة في صفحاتها لهو دليل على المثابرة والإخلاص المستمر على هذه الجريدة التي يسعدنا ان تلقى منك المشاركات الهادفة والجيدة .  
● الاخ معزي سليمان الرشيدان - حائل :  
يا اخ معزي كتب كل قصيدة على حدة وبخط واضح وجميل وبه واحد من الورقة وبهذه الحالة فان النشر يترقب على صلاحية القصيدة وله التحية وخيرها بغيرها .  
● الاخ عبد الوهاب البدوي - بيشة :  
كل رسالتك وصلت وكل مشاركتك وصلت ايضاً ولكن يا عزيزي انا لاتزال ابحث عن الجيد هناك بعض الابيات تستحق النشر وذلك سنوردها في زاوية « أبيات من تصلى » .  
● الاخ علي عواد الرشيداني - حائل :  
نحن هنا في عكاظ .. كنا نعمل على ان يرضى القراء .. اما اعتماد صفحة عن اخرى فهذا يعود لمرئيات المحرر اما عن ثباتك على الجريدة وولوك انها لا تهمل ما يكتبه القراء فكثيراً فبهذه وجهة نظر تحترمها واعتقد ان كل ما يصلح للنشر يفرض نفسه في اي صحيفة وزملائنا في الصفحات الشعبية كلام يجتهدون لنشر الصالح والجيد من رسائل القراء .  
● الاخ توبة ابي جراد الشهري - توفيق :  
لا اجامل اذا قلت ان قصائدك الاخيرة أصبحت تمثل الجودة والسلاسة في الشعر النسائي .  
● الاخ زوك عكة المكرة :  
أولاً نقول أعلا بك صدقاً جديداً للأريج .. ومن ثم نقول يا عزيزنا لا بد من ترويضنا باسمك الصريح ليتسنى لنا نشر المساهمات .  
● الاخ محمد لافي الجعفري - حفر الباطن :  
عندما تكون القصيدة غير مكتملة لا تجاز للنشر هناك بعض الابيات حالت دون نشر قصيدتك .  
● الاخ تلجي عبد الله الشوكات - جدة :  
أنت صديق قديم للأريج وشاعر معروف است بدأجاً في تشجيعنا .. نحن نحبه ان نشجع المبدعين ونأخذ بأيديهم حتى يصحوا شعراء مثلك بارك الله فيك على هذه العبارات الودية التي وددت في رسالتك الاخيرة .  
● الاخ توبة ابو عراد الشهري - توفيق :  
الرسالة وصلت الى الأريج ومضمونها تليق ورد في صفحة (سوق عكاظ) وقد احاطا رسالتك الى الزملاء أسرة سوق عكاظ .  
● الاخ ابي القليل - الرياض :  
أفدرك لك تبارك المستمع مع الأريج وما بحث به ننشره في حالة صلاحية .  
● غلوا .. أعزائي القراء .. فان أمامي رسائل كثيرة لم أتمكن من الرد عليها فإني لاقاه في عدا قائم ..

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص . ب ٣١١٤



## رسالة الى الشاعرة ريم الصعرا

# هل أنت مقنعة بأنك الشاعرة الأولى؟

لماذا تتستري شاعرنا وراء أسماء مستعارة ؟..  
ألا ترين أن دور الشعر تجاوز مجال النزل الى مختلف مجالات الحياة



● هذه ايها الاصدقاء زاوية جديدة يتم بواسطتها ارسال رسالة من احد القراء موجّهة الى احد الشعراء او الشاعرات تتضمن بعض الاسئلة الموجهة التي تنتظر الاجابة .  
والأريج بدوره ترحب بكل الاصدقاء وتدعوهم الى المساهمة في هذه الزاوية .  
يشترط ان تكون الاسئلة حول الادب الشعبي نقداً ودراسة وحول اهتمامنا .  
ونستشر هذه الاسئلة كما سنفسر ردودها حين نتصلنا من المهتمين اولاً باول .  
وفيما يلي اول هذه الرسائل وهي موجّهة الى الشاعرة : ريم الصعرا :

رسالة لريم الصعرا

● الاخ الشاعرة ريم الصعرا :  
يسرني ان ابذل لك عبر الأريج رسالة تحمل اعجابي بما تكتين من قصائد .. وكذلك مدافعتك عن الشعر النسائي .. واود هذا ان اقول لأختي العزيزة ان الشعر النسائي اليوم اخذ مكانة رفيعة وجوده واحترامه .  
اخوتي ريم الصعرا اسمي في ان اطرح عليك بعض الاسئلة ولا بأس ان تكون قاسية نوعاً ما .. فلا تتزعجي لي ارجو ان ارى ردك عليها عبر عكاظ :  
● بعض قصيدتي الصلوات يكتب احياناً مقدمات لقصائدها ويقول : ان ريم الصعرا هي الشاعرة الاولى .. فهل انت مقنعة بهذا الوصف ؟..

## رياض الأريج

صبار عابر السعدون

شذى الرياض :  
اصحك واجعل من سكني عن الحال  
واقول له لا من سألني ترك  
احاول اخفي عني بزين الاقوال  
وانا الشقي في داخل القلب حرك  
كله ادري هرجة الليل والقال  
واخالف من زوجة خنوسة تترك  
ناس مدغم بعدا يا موى اليال  
لو شحركا لك شحرك لا يفرك  
كم شتوا كم فقسوا قبلنا اجيال  
وكم حاولوا استكشاف سري وسرك  
لكن قهرت اعداي واعداك بالبال  
ما خاب قلبي فيك لله درك  
دعاس غلات الرويل

شكر الرياض :  
تلفت رياض الأريج رسالة من الاخ جراح العنزي وهو من الشعراء الجديدين يبدى اعجابي بصفحات اريج البادية ويخض هذه الزاوية وقد زودنا ببعض الاقتراحات الجيدة .  
التي تساهم في تقدم هذه الصفحات . له من اسرة الأريج جزيل الشكر ونحن بحاجة الى آراء الجميع .

وحيد في رياض الأريج :  
ياسين يا ام علق ياسين ياسين  
يا شيه عز الزيم ترعي وحدها  
بنت الرجال وخياط علقها الزين  
ورويح الريحمان ربيعة جسدنا  
جنتي علما ما سقت فيها تائبين  
شبية افهود كل من جاء جسدنا  
للضيف لطفين وللشد قاسين  
وجيرانهم ما مرحوا في جسدنا  
اعلا بك .

قديم الرياض :  
ما بيت الزوار لو سال واديه  
صيفاً وفقفاً صيفاً  
ولد الذي طاب لك لا تخافوه  
يومين والثالث بين الدراية  
الشيخ مشعل بن هذال

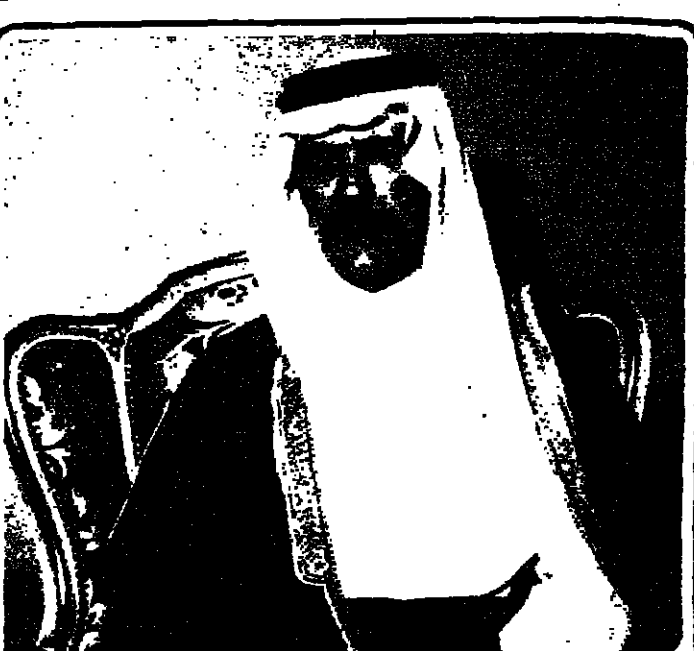
# مسرح الحياة



الارض لا تستطيع ان تبني منزل نوبية سعيد ويجب علينا ان نقرر ان الكل يبحث عن الكمال والكمال لله وحده وان نقرر كوننا افراد مسئولون وان نعتبر الزواج بداية لا نهاية .. بداية لرحلة سعيدة تبدأ بالثمن وتستمر لوصفها ثلاث ثم أربعة يكونون أسرة سعيدة والاسرة السعيدة أساس المجتمع السعيد .  
وهناك وعطاء مستمر متجدد بحيث يبعد عن انفسنا الملل ويحيى الرغبة في الحياة .  
وللزواج نتائج عدة عوامل لا بد من مراعاتها منها التكافؤ واعني التكافؤ في كل شيء مثل السن والثقافة اللبنة واحيانا المظهر وايضا ضروري جدا عمالا الاحترام والتفاهم واهم عامل العقل الواعي ويوح التسامح وعوامل اخرى عديدة بدونها كل موانع وقوانين

الزواج ارتباط لا بد منه يتم بين الرجل والمرأة ترك كل منهما منزله ليقام مع الآخر باحثا عن السعادة والاستقرار متعللا ان يود جميع اماله واحلامه متمسكا في الطرف الآخر ولا بد من التنازلات او على الاصح بعض التنازلات وفرض النظر في بعض الاخطاء والتبذير الامور قدر المستطاع لتستمر الحياة ولو تفكر كل انسان لننا بشر ولا كمال الا لو به الله تعالى وان لكل انسان حسنة وعيوبه ولو تفكر لننا لسنا ملائكة وكنا معرضون للاخطاء وبعض الاخطاء يمكن التغاضي عنها لو تفكر كل انسان ما قلته لاستقبل خيسته في امانيه واحلامه وشروك حياته بنفس اكثر رضى مما لو سمع انه لا بد من الكمال :  
الزواج يعني اثنان اثنان لا بد من وجود طرفين ليتم الارتباط وبما ان كل طرف يعبر النصف للمكمل للطرف الآخر وبما ان لكل طرف مسئولية اثنان فالاتان لهما دورهما في نجاح الزواج او فشله والمسئولية لا تقضى على احد الطرفين دون الآخر مهما كان سوء احدهم لان

## مسألة عبر الابد



الامر ممدوح

## قصيدة الأسبوع

● شاعر صليقة يترجمها الشعر معبرا وجرحا بما تقدمه الدولة الرشيدة من دعم لكل المواقف من اجل المواطن .  
● قصيدة هذا الأسبوع لأحد كبار شعراء قبيلة جهينة : سالم سليم الغامدي .. كتبها عندما قام الامر ممدوح بن عبد العزيز آل سعود أمير منطقة تبوك بزيارة الى « امالج » . تقول أبيات القصيدة :  
ترحب سكان امالج رافعيه  
عبر عن الواقع ببيت جهينه  
يوما تشرف به مدينة جهينه  
اشرق سماعا واظهرت كل زينه  
طلعة قمر نوره ظهر في جهينه  
امل الضواحي والقرى والدينه  
حب الضمان بالولا معلنيه  
حيا الله الي حكمهم مرتبينه  
معامدين الله ومعامدينه  
سلم مفاصل العبد في يمينه  
قائد الشمال وكنا تاربعينه  
فن القيادة والشرف دارسنا  
مجد الشجاعة والاعلا وارثنا  
انجال من بعد صفوة ودينه  
حكمه مضي فصيحا على حاسدينه  
والا يهده مع عدوه قعدنا  
تدلل به الرضخ وتبني وادنا  
صغر الجزيرة قصه من جسدنا  
ومكازبه ما ينجم في عدنا  
اربي قرواعدا وشيد عدنا  
وبهده رجلا ما شينا جهنا  
والبحر منكم نتمنى عزة ما فكتنا  
تسعى على كيد المعالي عدنا  
عندوه الي ما تفرق عضدنا  
يا رب تحفظ للجزيرة فهدنا  
سالم بن سليم الغامدي  
امالج

## مسابقة الأريج

٦٠ شريط كاسيت قيمة الجائزة ٣٥ شريط للفرق الاول و ٢٥ للفرق الثاني  
● خروصت الأريج على ان تقدم للفرق بين فترة وأخرى مسابقة ثقافية تنشط ذهن القاريه .. ولتقت الجيد لديه .. وفي هذا الأسبوع تقدم لكم الأريج مسابقة تكون من سؤاليين ..  
وقبل ان نبدأ بالسؤال الاول لا بد لنا ان نوه بان الجائزة العامة عبارة عن ٦٠ شريط كاسيت مسجل عليها كل ما يتعلق بالادب الشعبي من غناء شعبي وقصائد نبطية ومعارف بين شعراء الرد ..  
وهذه الاخيرة مقدمة من تسجيلات « الرياض » بالرياض هي التنظيم .. وقد قسمت الى جائزتين الاولى ٣٥ شريطا الثانية ٢٥ شريطا .. تتمنى للمتسابقين حظا سعيدا ..

يقول السؤال الاول :  
من المعروف ان ابن البادية في السابق كان ينتقل على ظهور الجمال من منطقة الى اخرى .. وفي هذا العهد الزاهر تغيرت حال ابن البادية اذ قدمت لهم الدولة الرشيدة كل ما يحتاجون اليه مما يكفل لهم الاستقرار ويحنيهم الشاق .  
المطلب : ما هي هذه الاشياء التي قدمت من الدولة لائلاء الصعرا مع كتابة شرح مفصل من البدي في الماضي والحاضر تكتب هذه الاشياء بخط واضح ومطبوع على اقله على الا بتجاوز الشرح والتفصيل ثلاث صفحات من الورق العادي اما من اراد من الشعراء ان يصور ذلك شعرا فنرجو الا تتدى القصيدة عشرون بيتا .

قال الشاعر :  
قلت اخبروني وش لقيتوا من العجب  
فقلوا على سفة ريفك تحاسبي  
هذا بيت من ضمن أبيات لشاعر من الشعراء الدرامى قافيا مخلصا جسامه .  
المطلب : اسم الشاعر مع تكملة بقية الابيات مرتبة مع ذكر القصيدة التي اشار اليها الشاعر والتي كانت موضوع القصيدة .  
تكتب هذه القصيدة مع القصيدة بخط واضح او مطبوع على اقله على الا بتجاوز ثلاث وركت .

## شروط المسابقة

● يكتب كل موضوع على حدة وبورقة مسئلة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وترسل بداخل مغلف واحد .  
● وفرد كويون المسابقة الاصلي معيلا حسب بيانها .  
● كل رسالة لا تعمل الاجابة على السؤاليين والكويون مستبعد .

## كويون المسابقة

## عكاظ - مسابقة أدب البادية

الاسم كاملاً :  
العنوان :  
يكتب على الطرف الرياض مكتب تحرير عكاظ - ص . ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧٩ مسابقة الأريج .  
آخر موعد لتقبل المشاركات ثلاث اسابيع من تاريخ نشره .

هكذا احب الامل





SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تجديد  
باللغة  
الانجليزية

كاميرا ٥٥  
أول مجلة فيديو بأصوات في العالم العربي



مطل الملك عبدالعزيز بجدة يعيش حاليا حالة استغفار كامل بكافة أجهزته وفراده لاستقبال الفوج الحجاج التي بدأت في التوافد منذ الأسبوع الماضي.

غالبية الحجاج أبدوا ارتجائهم لحسن المعاملة التي يلقونها منذ اللحظة الأولى لوصولهم أرض المملكة .. وأعجبهم بتنظيمات الدفعة السريعة لانتهاء إجراءاتهم في يسر وسهولة.

لأول مرة بالمملكة :

## كيف يستعيد بصره بعملية جراحية

### أوكازيون إسلامي بالخرج

عبد الغامدي - الخرج  
مرحوم الكتاب والشريفة الإسلامي الذي يقيم المركز الصيفي بمدينة موسى بن نصير بالخرج والذي ظل يستقبل فرقة ساحة للتدريب رمزية للغة ..

أجرى مستشفى الملك خالد بالمدينة الأولى مرة عملية جراحية لمواطن فقد الرؤية في عينه اليمنى بسبب حادث مروري مما أدى إلى فقدان العصب البصري الموصول بين المخ والعين.

وأوضح مدير مستشفى الملك خالد بالمدينة الدكتور محمد حجاج بأن العملية استغرقت ست ساعات تحت

إشراف فريق طبي وتكثرت بالنجاح التام . وقد بدأ المريض يتأهل للشفاء واستعاد الرؤية من جديد بعد ستة أيام من إجراء العملية . وأضاف مدير المستشفى بأن هذه العملية تعتبر من العمليات الجراحية النادرة ليس على مستوى المملكة فحسب بل على مستوى العالم . ويذكر أن مستشفى الملك خالد بالمدينة قد افتتحه خلال العام الحالي وبلغت تكلفته ٢٢٠ مليون ريال ويضم كافة التخصصات والتخصصات ومزود بطاقم طبي مكون من ٦٠ طبيباً و٧٠ فنياً و١٢٠ ممرضاً وممرضة .

### زمن قياسي .. لنفزة الحجاج من عرفات

قامت إدارة الطرق بالنفزة الغربية بالتحضير مع الإدارة العامة للسياحة عشرة مواقف لوقوف سيارات الحجاج في عرفات .. وأوضح مدير إدارة الطرق بالنفزة الغربية المهندس محمد أسود بأن هذه المواقف تخدم حجاج هذا العام فحسب فالتأجيل للحجاج في وقت أقل وتسهيل الحركة المرورية في النفزة . وأضاف بأن إدارة الطرق قامت بعمل التسهيلات الكبيرة المتعلقة بالحركة المرورية في المناطق المزدحمة ومداخل مكة المكرمة مشيراً إلى أن السور والكباري والاتصالات شيدت بها مستخدم في تسهيل الحركة المرورية لحجاج هذا العام .

### الإثراء يهتزون في كاليفورنيا

وقعت هزة أرضية قوية في منتصف بام سبرينجس الذي يقصده السياح في أمتد اثراً مسافة مئات الكيلومترات في جنوب ولاية كاليفورنيا في ساعة مبكرة من المساء . لكن البراكين ومستور الألفاظ قالوا ان المعجزة تمثلت في ان الزلزال الذي بلغت قوته ست درجات على مقياس ريختر لم يتسبب فيما يبدو في أي أضرار وان الخسائر المادية كانت طفيفة نسبياً .

### خضم الإططار من قوائم استرحام

أعلن فندق في العاصمة البولندية اليوم أن طلبات الحج من الدول العربية قفزت قفزة كبيرة منذ بدأ الفندق الإعلان عن الإططار كواحد من مظاهر جذب الزوار . ويخصم ٢٥ في المئة من سعر أي حجرة عن كل يوم لاستقطاب الحجاج . وقال المتحدث باسم الفندق ان الاسر العربية تمثل الآن نسبة خمسة في المئة من طلبات الحج بالمقارنة مع ٢ في المئة في العام الماضي . وقال المتحدث : ان الأطفال العرب يجدون الإططار البولندية مثيرة ..

### صحيح تقف خطوطها للطلاب

عكاظ - الدمام  
اعتباراً من اليوم التاسع لشهر محرم القادم يبدأ معهد الإدارة العامة بمنطقة الشرقية في تنفيذ البرامج الإعدادية . وتشمل البرامج جانباً خاصاً بالخدمة العامة وهو إدخال البيانات في الحاسب الآلي وبرامج النسخ الإحصائي وذلك بالنسبة للحاصلين على تقدير جيد وما فوق من الطلاب المتقدمين بالبرامج الإعدادية ..

### خمس الأمطار من قوائم استرحام

أعلن فندق في العاصمة البولندية اليوم أن طلبات الحج من الدول العربية قفزت قفزة كبيرة منذ بدأ الفندق الإعلان عن الإططار كواحد من مظاهر جذب الزوار . ويخصم ٢٥ في المئة من سعر أي حجرة عن كل يوم لاستقطاب الحجاج . وقال المتحدث باسم الفندق ان الاسر العربية تمثل الآن نسبة خمسة في المئة من طلبات الحج بالمقارنة مع ٢ في المئة في العام الماضي . وقال المتحدث : ان الأطفال العرب يجدون الإططار البولندية مثيرة ..



عم حمدان راح في يوم قسم الأراضي - يراجع في معاملة لقي الموظف ما هو قاضي - تكتسب شعرة وفي يده كتاب نحو وصرف - ويبحث .. كان ، فعل مضارع والا ماضى عتقا



عمر قاضي ، المعجل ، قاضي

### محطات إخبارية

كلام لا يعجب أحدًا

رؤية الإعلام !

حين تراجعنا وأهملنا .. التمييز .. تركس نعموا بكل ما أوتيت من قوة .. يلحقك الهواء البارد المشتري .. الكيف .. وستكتسب صاحب ..

السفير الفرنسي السيد بونلاند لوبيتو وجه الدعوة لأعضاء الملكة الدولية للمنتخبين لدى الملكة لحضور حفل الاستقبال الذي يقام بمناسبة العيد الوطني لفرنسا وذلك مساء الاثنين القادم .

الدكتور سهيل حسن قاضي وكيل عمادة كلية التربية للدراسات العليا والبحوث العلمي بجامعة أم القرى عاد مؤخراً من الاستكشافية بعد أن قضى إجازته السنوية برفقة الملكة هناك ..

الدكتور حميدان الجهني مدير جوازات جازان يشرع عمله بعد انتهاء إجازته السنوية التي استغرقت شهرين .

الاستاذ احمد المصطفى المفتش الإداري بإدارة تعليم الباحة التي محاضرة بعنوان « أعمام الإسلام والشباب » أمس الأول بفندق قصر الباحة .

الدكتور سراج محسن الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالمدينة يتسلم لواءه لاجلته السنوية في ربيع الملكة . د . سراج قال انه ربما يقضي جزءاً منها برفقة العائلة خارج المملكة .

الدكتور محمد إيو عشر مدير عام أكاديمية تدريب الطيران الأساسي بالخطوط السعودية وصل إلى جدة بعد أن أشرف على تسليم وصيل طائرات التدريب الجديدة . النسخة الأولى من طائرات التدريب المتقدمة تم تسليمها للملكة في منتصف يوليو الحالي وتبلغ بنيتها العام ٦ طائرات .

وقال مدير طائرات التدريب أن أسطول الأكاديمية سيكمل عمله وست عشرة طائرة للتدريب المتوسط والتدريب المتقدم .

### يدفع قيمة التذكرة عربين ويسرورها في الجو !

حسبي

### أبحاث الرياض تتخفق دأله

محمد القرني - أبها :

مات وعشرون « أبها » من المياه العذبة يتم تعبئتها بوسيا من محطة تحلية المياه بأبها وجنا على مدار العام ، ويؤكد هذا العدد تقنياً في فصل الصيف نظراً لتزايد الاحتياجات . أشار بذلك الاستاذ محمد سعيد القحطاني مدير محطة تحلية المياه بأبها وقال ان المياه يتم صرفها دون دفع رسوم وذلك بنظام « الكروت » ، معاً للتلاعب في أسعارها وتوزيعها . الاستاذ القحطاني أضاف ان مياه المحطة من أفضل المياه الصالحة للشرب حيث يجري التثبيت من ذلك موريا بإرسال كمية منها لمركز الأبحاث بالرياض وعادة ما تكون المنتج سليمة ١٠٠ ٪ ماء في الماء .

### أبحاث الرياض تتخفق دأله

محمد القرني - أبها :

مات وعشرون « أبها » من المياه العذبة يتم تعبئتها بوسيا من محطة تحلية المياه بأبها وجنا على مدار العام ، ويؤكد هذا العدد تقنياً في فصل الصيف نظراً لتزايد الاحتياجات . أشار بذلك الاستاذ محمد سعيد القحطاني مدير محطة تحلية المياه بأبها وقال ان المياه يتم صرفها دون دفع رسوم وذلك بنظام « الكروت » ، معاً للتلاعب في أسعارها وتوزيعها . الاستاذ القحطاني أضاف ان مياه المحطة من أفضل المياه الصالحة للشرب حيث يجري التثبيت من ذلك موريا بإرسال كمية منها لمركز الأبحاث بالرياض وعادة ما تكون المنتج سليمة ١٠٠ ٪ ماء في الماء .

طبع بدار عكاظ للمطباعة